

Les périphrases verbales

Une périphrase verbale est une forme verbale complexe constituée d'un semi-auxiliaire conjugué (verbe ou locution verbale) et d'une forme non conjuguée (infinitif ou participe présent) : *Il va arriver. Il doit sûrement s'ennuyer.*

Comment reconnaître la périphrase verbale ?

- **le semi-auxiliaire a perdu au moins une partie de son sens** : *Il doit sûrement s'ennuyer.* Dans cet exemple le semi-auxiliaire *doit* a perdu le sens de « avoir l'obligation de » ; il ne reste que l'idée de probabilité, de supposition de celui qui parle. En revanche dans cet autre exemple : *Tu dois faire tes exercices pour demain.* le verbe *dois* a bien son sens d'obligation et il n'y a donc pas périphrase.

- **il est impossible de pronominaliser la forme non conjuguée.** Dans le premier exemple ci-dessus, *Il doit sûrement s'ennuyer.*, je ne peux pas changer l'infinitif en pronom ° *Il le doit.* Par contre, je peux le faire avec le second exemple : *Tu dois faire tes exercices pour demain.* → *Tu le dois.*

Les différentes périphrases verbales

Les périphrases peuvent exprimer des valeurs temporelles, des valeurs d'aspect (manière de présenter l'action), des valeurs modales (qui précisent le point de vue de l'énonciateur) et modifier le rôle et le nombre des actants (ceux qui participent à l'action du verbe)

Les périphrases temporelles		
Futur	<i>aller + infinitif</i> <i>devoir + infinitif</i>	<i>Il va pleuvoir demain.</i> <i>Elle doit arriver demain</i>
Passé	<i>venir de + infinitif</i>	<i>Il vient de finir son assiette.</i>
Les périphrases d'aspect		
Début	<i>être sur le point de</i> (action imminente), <i>se mettre à, commencer à/de + infinitif</i>	<i>Il est sur le point d'arriver. Il se met à pleurer.</i>
Déroulement	<i>être en train de + infinitif</i> <i>aller + participe présent</i>	<i>Elle est en train de jouer.</i> <i>Ses chances vont diminuant.</i>
Fin	<i>finir de, arrêter de, cesser de, achever de + infinitif</i>	<i>Adèle finit d'écrire sa lettre.</i>
Durée	<i>continuer à/de + infinitif</i>	<i>Je continue de parler.</i>
Les périphrases modales		
Vraisemblable	<i>sembler, paraître + infinitif</i>	<i>Il semble prendre les choses avec humour.</i>
Probabilité / éventualité	<i>devoir + infinitif</i> <i>pouvoir + infinitif</i>	<i>Elle doit être très contente.</i> <i>Il pouvait être minuit au moment du meurtre.</i>
défense	<i>ne pas aller + infinitif</i>	<i>N'allez pas croire une chose pareille.</i>
exclusion	<i>savoir + infinitif</i>	<i>Je ne saurais accepter cette décision.</i>
action presque réalisée	<i>penser + infinitif</i> <i>faillir + infinitif</i> <i>manquer (de) + infinitif</i>	<i>J'ai pensé mourir de frayeur.</i> <i>Elle a failli rater son train.</i> <i>J'ai manqué de m'étrangler.</i>
Les périphrases actancielles		
le sujet cause l'action	<i>(se) faire + infinitif</i>	<i>J'ai fait cuire une tarte.</i>
le sujet laisse faire	<i>(se) laisser + infinitif</i>	<i>Tu as laissé partir nos invités</i>
le sujet est	<i>(se) voir + infinitif</i>	<i>Il s'est vu licencier sans rien dire.</i>

spectateur		
------------	--	--

Sources : *Grammaire du français*, D. Denis, A. Sancier-Château, Les Usuels de Poche. *Fleurs d'encre français* 3ème ed. 2012, C. Bertagna, F. Carrier, Hachette éducation