**GENERO EPICO**

Es un [género literario](http://es.wikipedia.org/wiki/G%C3%A9nero_literario) en el cual el autor presenta hechos [legendarios](http://es.wikipedia.org/wiki/Leyenda), elementos imaginarios y que generalmente quieren hacerse pasar por verdaderos o basados en la verdad o lo cierto, o ligados en todo caso a un elemento de la realidad, o [ficticios](http://es.wikipedia.org/wiki/Ficci%C3%B3n) desarrollados en un tiempo y espacio determinados. El autor usa como forma de expresión habitual la [narración](http://es.wikipedia.org/wiki/Narraci%C3%B3n), aunque pueden darse también la [descripción](http://es.wikipedia.org/wiki/Descripci%C3%B3n) y el [diálogo](http://es.wikipedia.org/wiki/Di%C3%A1logo). En algunos casos, la épica no es escrita, sino contada oralmente por los [rapsodas](http://es.wikipedia.org/wiki/Rapsoda).

El género épico se encuentra en todas las literaturas, pues es un género esencial, y se puede dar y se ha dado históricamente en formas muy diferentes.

**SUBGENEROS DEL GÉNERO NARRATIVO**

**-LA EPICA:** referida a las hazañas de uno o más héroes y las luchas reales o imaginarias en las que ha participado. Su forma de expresión tradicional ha sido el verso, bajo la forma de poemas épicos cuya finalidad última es la exaltación o engrandecimiento de un pueblo.

* La [*Ilíada*](http://es.wikipedia.org/wiki/Il%C3%ADada) basa su argumento en la [guerra de Troya](http://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_de_Troya) - Homero
* La [*Odisea*](http://es.wikipedia.org/wiki/Odisea), basa su argumento en el retorno de [Odiseo](http://es.wikipedia.org/wiki/Odiseo) a [Ítaca](http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%8Dtaca) – Homero

-**LA APOPEYA**: Que refiere las hazañas que se dieron en una edad antigua de carácter [mítico](http://es.wikipedia.org/wiki/Mito). Sus personajes son dioses y seres [mitológicos](http://es.wikipedia.org/wiki/Mitolog%C3%ADa). Entre las epopeyas más importantes se encuentran "[La Ilíada](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Il%C3%ADada)" y "[La Odisea](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Odisea)".

-**LOS CANTARES DE GESTA:** Cuentan hazañas realizadas por los caballeros de la Edad Media. Generalmente son leyendas heroicas de un pueblo.

* El "[Cantar de los Nibelungos](http://es.wikipedia.org/wiki/Cantar_de_los_Nibelungos)“. -Anónimo
* El "[Cantar del Mío Cid](http://es.wikipedia.org/wiki/Cantar_del_M%C3%ADo_Cid)"- Anónimo

**-EL CUENTO:** Una [narración](http://es.wikipedia.org/wiki/Narraci%C3%B3n) breve basada o no en hechos reales, inspirada o no en anteriores escritos o leyendas, cuya [trama](http://es.wikipedia.org/wiki/Trama_(narratolog%C3%ADa)) es protagonizada por un grupo reducido de personajes, y que tiene un argumento relativamente sencillo.

* Blanca nieves y los siete enanitos – Los hermanos Grimm
* Caperucita roja – Charles Perrault

**-LA NOVELA:** Una obra literaria en [prosa](http://es.wikipedia.org/wiki/Prosa) en la que se narra una acción fingida en todo o en parte, y cuyo fin es causar placer estético a los lectores con la descripción o pintura de sucesos o lances interesantes, así como de caracteres, pasiones y costumbres

* Relato de un asesino - Mario Mendoza
* Buda Blues - Mario Mendoza

**-LA FABULA:** composición literaria breve en la que los personajes casi siempre son animales que presentan características humanas como el hablar. Estas historias incluyen una enseñanza o [moraleja](http://es.wikipedia.org/wiki/Moraleja) de carácter instructivo que suele figurar al final del texto, por lo que se considera que poseen un carácter mixto narrativo y didáctico.

* El cuervo y el zorro – Samaniego.
* La zorra y el leñador – Esopo.