Universidad tecnológica de Pereira

Licenciatura en comunicación e informática educativa

Informática Educativa V

Presentado a: Wilson Castaño

Presentado por: Maricel Salazar Suárez

 Luis Montoya

Pereira

2013

**Presentación**

**Justificación**

**Propósitos**

**Meta de la sociedad**

**Fin educacional**

**Meta educacional**

**Objetivos**

**Fundamentación teórica**

**Fundamentación Teórica de la metodología.**

**Herramientas metodológicas**

**Estructura de los medios**

**Estructura de contenido**

**Principios organizacionales.**

**Evaluación**

**Bibliografía**

Tema: Taller de lenguaje

Enfoque: Taller de lectoescritura y expresión oral

Población objetivo: estudiantes de licenciatura en comunicación e informática educativa

Escenario: Virtual.

Intensidad horaria-Horas teórico prácticas 2 horas diarias por 4 días a la semana

**Justificación**

La idea con este lúdico taller es profundizar y complementar la asignatura de comprensión de textos que se da en los primeros 2 semestres de la licenciatura en comunicación e informática educativa y a jóvenes de los grados de secundaria octavo, noveno se implementara como una electiva virtual donde se a afianzaran los procesos de enseñanza y aprendizaje por medio de las Tics.

La necesidad de realizar el taller surge al evidenciar las debilidades que los estudiantes presentan al realizar los procesos de lectura, escritura y expresión oral, ya que el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo del estudiante y es por medio de este que se reconoce como un ser social donde por medio de objetivos que definen el desempeño se instrumentalizara para que sea un mediador que permita su vínculo humano al lograr comunicar de forma clara y que al mismo tiempo le permita conocer y construir con los demás.

Las habilidades comunicativas son una herramienta fundamental que los estudiantes de la licenciatura deben desarrollar y aplicar en el contexto social en el cual se desenvuelven es por eso que el taller busca promover el ejercicio de lectoescritura y expresión oral como parte fundamental del trabajo pedagógico que le corresponde a la carrera y donde las Ntci son muy importantes en el desarrollo de tales habilidades ya que la licenciatura también empalma la informática como eje expansivo y accesible a nuevas formas de expresión y por ello el taller se dictara completamente virtual.

El taller tiene 3 niveles donde hay unas respetivas unidades que se vuelven fundamentales al momento de promover al estudiante de nivel, son unos objetivos específicos que dan cuenta de cómo el estudiante reconoce e identifica los diferentes tipos de leguajes y como los implementa en sus prácticas.

Un objetivo importante del proceso educativo es que los estudiantes adquieran habilidades comunicativa que son indispensables para que las personas interactúen en el mundo y para su integración en la sociedad de forma activa y participativa, estas habilidades se deben desarrollar para que se pueda desenvolver de forma independiente y eficaz en el medio y para que pueda resolver los desafíos que se le presenta en la vida cotidiana y así ir adquiriendo nuevos conocimientos para crear sus propios productos comunicativos y un desarrollo solido del pensamiento crítico y reflexivo que se sustenta en él lo eficiente de los distintos lenguajes que maneja.

El entorno virtual es un espacio de aprendizaje colaborativo, donde el conocimiento trasciende los límites de las alternativas colectivas.

Implementar las Tics para expresar y relacionar las 3 dimensiones en las que se manifiesta el lenguaje lectoescritural y oral es un elemento que determina el desarrollo del taller y es una herramienta de aprendizaje que les facilita los procesos con unas características fundamentales, como saber expresar pensamientos de forma coherente y organizada, aprender afrontar un dialogo y exponer de forma suelta y clara sus puntos de vista y conocimientos sin temor para que así cuando estén en público puedan hacerlo de ua forma natural.

El taller también pretende que el estudiante aprenda a informase y que entienda de forma comprensiva distintos textos y que los pueda expresar de forma escrita a través de ensayos, cuentos entre otros que puedan ser publicados tanto en su entorno educativo como en su espacio personal.

En este curso de lenguaje la autonomía del estudiante es fundamental para su aprendizaje ya que se dicta totalmente virtual.

**Propósitos**

Estudiantes autodidactas y responsables de su propio aprendizaje.

Motivar a los futuros licenciados en comunicación e informática educativa a leer, escribir y a expresar sus ideas.

Fomentar la disciplina con ejercicios ya que es de la única forma que se adquieren este tipo de habilidades.

Incentivar la creatividad.

Desarrollar las Habilidades del pensamiento, expresión oral y escrita.

Sentido crítico

Compromiso con la sociedad al desempeñar el rol de licenciados en comunicación e informática educativa.

Fomentar en el estudiante el uso de los signos con un propósito comunicativo donde de facilite su interpretación.

Te currículo es bimodal ya que tiene un propósito de entrenamiento y educativo.

Construir aprendizaje en colectivo.

**Meta de la sociedad**

Dar herramientas a los estudiantes para que puedan adquirir habilidades comunicativas ya que son indispensables para desenvolverse en el mundo y para integrarse a la sociedad de forma activa y participativa. En la institución prolifera actualmente la implementación de asignaturas virtuales es por ello que se pretende motivar al estudiante a integrarse en la utilización de este nuevo medio de enseñanza y aprendizaje puesto que es necesario la apropiación de las herramientas y los nuevos escenarios que aumentan su desempeño en el proceso educativo y que permite la construcción de conocimiento e integrar nuevas formas de comunicación y lenguaje para su desempeño en la sociedad actual y donde se construye por medio de la palabra ya sea oral, escrita.

El taller debe aportar al estudiante habilidades y actitudes y herramientas cognitivas necesarias para el desarrollo integral del mismo y que facilite la comprensión y el buen manejo del lenguaje en cualquier entorno.

**Fin educacional**

(A largo plazo pretende llevar a cabo algunos fines que se dividen en las siguientes categorías).

**Desarrollo y actitudes personales:** Se espera formar a los estudiantes en la comprensión, análisis y reflexión de distintos tipos de lecturas, también en la realización de escritura y exposiciones de forma clara, coherente y con un buen manejo de la lengua, teniendo en cuenta el proceso pedagógico y educativo del taller en el cual participo. Se pretende desarrollar las capacidades intelectuales del estudiante.

**Socialización y conocimiento:** En el ámbito social se pretende implementar y desarrollar un escenario participativo donde el estudiante pueda compartir sus producciones escritas y por medio de la oralidad pueda trasmitir y expresar su conocimiento. También se debe Saber dominar el vocabulario para poder desenvolverse en su entorno.

**Productividad económica:** Aplica, partir de que un licenciado en comunicación e informática educativa puede aspirar a distintos trabajos donde el lenguaje es parte fundamental en su desempeño y la remuneración económica muchas veces depende de la capacidad que tenga para desenvolverse en el mismo.

El dominio de las habilidades comunicativas es indispensable para un profesional en comunicación y esta actitud es aprendida para responder a las necesidades de la sociedad y del mercado.

**Aprendizaje General:** Se espera que el estudiante desarrolle sus conocimientos y conceptos básicos referentes al lenguaje, alcanzando competencias de análisis, reflexión y un buen manejo de los procesos de lectoescritura y expresión oral que tienen carácter comprensivo y general que apunten al desarrollo personal, social e intelectual del participante.

**Meta educacional**

* Acercar y familiarizar a los estudiantes con los distintos tipos de lenguajes
* Desarrollar reflexiones importantes frente a la utilización del lenguaje y su pertinencia en el la sociedad actual.
* Saber y hacer.
* Capacidad de expresión y creación de textos utilizando la creatividad como recurso.
* Conciencia frente a los beneficios de tener una buena comprensión lectora, buena escritura y expresión oral.
* Habilidades, capacidades y destrezas para el uso de bibliotecas y demás herramientas con recursos didácticos para el aprendizaje del lenguaje.

**Objetivos**

**Cognitivo:** implementar en el proceso pedagógico el aula virtual como herramienta de enseñanza.

Desarrollar en los estudiantes habilidades de lectoescritura y expresión oral.

Implementar el lenguaje como herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo y como instrumento mediador.

Aumentar la creatividad de los estudiantes en los procesos de escritura.

Fomentar los hábitos de lectura en los estudiantes.

Madurar el pensamiento crítico y reflexivo.

Construir espacio del saber

Potenciar la comprensión lectora.

Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito profesional.

Despertar y aumentar el interés del estudiante por la lectoescritura y la expresión oral.

**Afectivo:** Concientizar a los estudiantes frente a la diversidad de elementos y

Herramientas que ofrecen los entornos virtuales para aprender a leer a escribir y a expresarse de forma clara

Motivar a los estudiantes en la implementación de los espacios virtuales y de las herramientas virtuales, teniendo en cuenta los procesos pedagógicos, para el desarrollo de las clases en los escenarios educativos y que permite una mejor comprensión de los temas a tratar en el taller.

Incentivar al estudiante para que de forma continua y autónoma se interese por explorar los escenarios virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje.

Reflexionar frente a los procesos educativos que se pueden ejercer en el escenario virtual Y con el lenguaje como mediador fundamental en el aprendizaje.

**Fundamentación teórica:**

Es ineludible dejar de percibir que el mundo está atravesando por grandes cambios en lo social, cultural y político, hay elementos importantes que definen el referente base sobre aquello que el tiempo construye y orienta ya que la tecnología avanza a gran velocidad y cambia el ritmo y estilo de vida de las personas, es por ello que las instituciones educativas están abriendo el camino de la educación virtual ya que los nuevos procesos se desarrollan en este mundo tecnológico con conceptos propios en cada asignatura.

El dominio de las habilidades del lenguaje permite la relación del hombre con el entorno y su comprensión; reinterpretando el saber que han obtenido por medio de la experiencia y el manejo de estas habilidades lectoescriturales y expresivas es fundamental para que los estudiantes construyan nuevos aprendizajes y logren los objetivos propuestos por el taller.

La educación requiere transformaciones que comprende nuevos escenarios de formación ya que el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y es el instrumento mediador que permite al ser humano su capacidad de socializar y de comunicarse con los demás, el manejo del lenguaje permite conocer el mundo, construir esquemas mentales y transmitir el pensamiento a quienes lo rodean y un escenario de formación para el desarrollo el individuo en la sociedad. El lenguaje puede generar cambios significativos en las prácticas sociales y pedagógicas y al incorporar las Tics permite otra disposición frente al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es importante decir que tanto el lenguaje como las tecnologías generan cambios significativos y como herramientas desde el uso transforma el escenario educativo, desde lo pedagógico, dinámico y didáctico y es por ello que el taller de lenguaje enfocado en lectoescritura y compresión oral se propone desde el entorno virtual como escenario innovador para llevar a cabo el proceso de aprendizaje y radica nuevas alternativas en un entorno de contenidos y participación.

Este programa de estudio busca promover el ejercicio de la comunicación oral, la lectura, escritura como parte constitutiva de las habilidades practicas necesarias para participar de la sociedad, en particular a partir de la incorporación de la asignatura como herramienta educativa y comprendiendo lo que **Cesar Coll** evidencia como paradigma tecnológico que genera cambios en las prácticas sociales y educativas, el espacio virtual permite que los estudiantes hagan trabajo colaborativo y puedan evidenciar su proceso participado a partir de las habilidades que se desarrollan en el taller, colgando sus trabajos en blogs, wikis, paginas sociales y académicas y así dando a conocer sus potenciales de comunicador.

 La red tiene un sin fin de documentos y libros que pueden ser de gran valor al momento de aprender a leer compresivamente, los estudiantes deben comprender que la lectura es una fuente de información a la que siempre se debe recurrir en un proceso de formación y construcción del cocimiento, el entorno virtual encueto a esta práctica es un escenario que proporciona los elementos necesarios para el proceso de enseñanza y aprendizaje que se puede implementar para motivar a leer de forma adecuada. (**Cesar Coll**).

“ Los escenarios educativos , como cualquier otro escenario, esta constituidos por un conjunto de variables que os definen: Unos actores particulares con unos roles y formatos de interacción establecidos, unos contenidos concretos y unas modalidades de organización del tiempo, de espacio y recursos específicos”. (Psicología de la educación virtual. Cesar Coll y Carles Monreo).

La semiótica es la ciencia que estudia los diferentes sistemas de signos que representa el mundo y a el hombre a través del lenguaje esto según Humberto Eco y Pierre Levy nos habla de cómo los entornos virtuales y de construcción o espacio del saber a través de la palabra modifica el contexto y establece nuevas formas de interacción con los participantes del mismo para desarrollar nuevos aprendizajes.

De allí que los entornos virtuales permitan crear el material de aprendizaje y redes de conceptos e información, creando a la vez autonomía en la forma de aprender y trabajo colaborativo teniendo en cuenta los resultados que se dan al participar en la red como lo afirma **Cesar Coll.**

Las Tics se integran al desarrollo de los objetivos de aprendizaje ya que internet facilita acceder a todo tipo de textos como se dijo anteriormente y es una herramienta indispensable para la búsqueda de información y así indagar en los temas pertinentes para construir conocimiento significativo.

Por otra parte la realización de trabajos en la red ofrece la oportunidad de ejercitar la lectoescritura y se considera que es adecuada las Tics para el aprendizaje que se debe lograr en el área del lenguaje.

Es así como también el ruso **Vygotsky** plantea la adquisición de conocimiento como proceso de interacción entre el sujeto y el medio entendido como algo social y cultural y no solo físico, que se representa en el lenguaje y sus distintas características. Esta propuesta comprende el proceso de enseñanza y aprendizaje con una finalidad centrada específicamente en las relaciones sociales y en la construcción de saberes a partir de la retroalimentación y las relaciones interpersonales llevadas a cabo en el aula Virtual; si bien durante el proceso de aprendizaje se basa esencialmente en las prácticas sociales no podemos desconocer la importancia de los conocimiento previos que resultan ser el punto de partida para desarrollar esa construcción con el otro propuestos por **Piaget**, con su teoría de la asimilación y acomodación, basada en que el conocimiento por más desconocido que parezca no parte de ceros, siempre hay un proceso de asimilación y acomodación de acuerdo a los conocimientos previos del individuo adquiridos en otras situaciones u otros procesos de interacción.

Según **Octavio Paz** el hombre podría reducirse a la de las relaciones entre las palabras y el pensamiento, escuchar, hablar, leer y escribir son las actividades que conforma la la competencia comunicativa que atañe la posición del ser humano en la sociedad.

**Fundamentación Teórica de la metodología.**

Al implementar la virtualidad como eje conductor del taller genera nuevas formas de enseñanza y aprendizaje y esto requieren de un proceso pedagógico diferente, es por esto que la motivación para que se utilicen las herramientas tecnológicas como facilitador del proceso es una estrategia para el desarrollo de las capacidades que complementan de manera explícita los objetivos que se pretenden lograr dentro del taller.

En esta parte se evidencia lo que **Cesar Coll** llama los tres vértices del triángulo docente, estudiantes y contenidos.

Para llevar a cabo este proceso es importante desarrollar e implementare en el curso una metodología que sea acorde con lo propuesto, teniendo en cuenta, al docente como ser autónomo, reflexivo, participativo, como ser humano que comprende la importancia de estos entornos virtuales tanto para su vida personal, como para su vida laboral lo que resultará como un proceso mucho más significativo para el estudiante.

La metodología del taller es totalmente práctica ya que es una habilidad la que se debe desarrollar.

En la clase constantemente se recibirá información escrita, los estudiantes debe tomar apuntes de los elementos más importantes de los textos que lee, deben extender sus conocimientos habituándose a utilizar las bibliotecas y los recursos que tiene la web 2.0 para consultar.

Los estudiantes deben tener la oportunidad de expresar sus ideas de forma escrita y ser publicados en distintos medios donde se evidencia el cocimiento y ejerce el espacio del saber del que habla **Pierre Levy**.

El curso está dirigido a estudiantes de licenciatura en comunicación e informática educativa por lo tanto el modelo pedagógico a implementar debe tener como elementos fundamental la participación y la retroalimentación entre estudiantes Basados en los objetivos fundamentales del curso, se encuentran en el modelo

socio-constructivista elementos, conceptos y postulados muy importantes y significativos para el desarrollo del curso ya que se comprende el proceso de enseñanza y aprendizaje como una transformación dinámica, didáctica y participativa, orientando a la acción de los estudiantes, partiendo de un proceso que debe ser ejercitado y que deber ser llevado a la intervención constante del estudiante como agente activo dentro del mismo; este proceso permite la construcción del conocimiento a partir de las relaciones sociales contacto con el medio y la cultura.

 El socio-constructivismo como se citó antes plantea la adquisición del conocimiento “como proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico” Esta propuesta comprende el proceso de enseñanza y aprendizaje con una finalidad centrada específicamente en las relaciones sociales y en la construcción de saberes a partir de la retroalimentación y las relaciones interpersonales llevadas a cabo en el aula virtual. La Interacción con las tics se trabajara para desarrollar habilidades de lectura , escritura y expresión oral a través de la trabajar con información que es utilizada como herramienta de aprendizaje para crear y compartir.

**Estrategia metodológica**

La virtualidad como escenario y como estrategia metodológica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de comunicación e informática educativa, y desde el socio-constructivismo donde Vygotsky considera que el comportamiento del estudiante está arraigado en lo social ya que en el proceso de desarrollo la sociabilidad desempeña un papel formador, donde el estudiante utiliza sus propios recursos ya que es un proceso personal de construcción de nuevo conocimientos, a partir de los saberes previos. La vitalidad es un espacio de interacción y reapropiación del espacio del saber y donde encontramos mecanismo de interacción y herramientas muy útiles en el momento de la enseñanza aprendizaje.

El estudiante tiene la facilidad de socializar y construir en colectivo, con un pensamiento reflexivo y crítico.

**Herramientas metodológicas**

Consecuentemente con el modelo constructivista el curso tendrá en cuenta las siguientes herramientas metodológicas en la implementación del aula virtual.

* **Aula virtual** donde se desarrolla todo el contenido del taller.
* **PDF y documentos** en archivos descargables para acceder y recolectar información adecuada de los temas a tratar, de igual forma para conservar las lecturas que se realizaran en el transcurso del taller y compartir los ejercicios realizados.
* **Presentaciones en Prezzi y PowerPoint** para promover un contexto de participación e interacción por medio de la palabra.
* **Foros** teniendo en cuenta que el taller se dictara totalmente virtual, los participantes deben interactuar en debates que ayuden a la fundamentación de su conocimiento.
* **Wiki** donde el estudiante aprenderá a escribir de forma colaborativa y donde se retroalimentara del conocimiento de sus compañeros.
* **Videos** que contengan los elementos pedagógicos necesarios para la enseñanza y aprendizaje.
* **Blogs** permite al estudiante publicar los resultados del trabajo que se desarrolla en el taller, es una herramienta muy importante en la práctica de lectoescritura y expresión creativa. En un blog se crea y se comparte información.
* **Correo electrónico** para mediar la comunicación entre docente y estudiante.
* **Red Social** es un mediador del grupo en general.

**Estructura de los medios**

Para desarrollar el curso se tendrá en cuenta una estructura de contenidos convergente, ya que propone diferentes recursos tanto teóricos como prácticos, que permiten alcanzar y cumplir un objetivo en particular que se refiere a la comprensión y dominio teórico y práctico de la lectoescritura y expresión oral en el aula virtual donde se desarrollaran los contenidos del taller.

**Estructura de los contenidos**

El taller se desarrollara en 3 niveles con unas unidades respetivas cada uno, el trabajo se hará por semanas donde se alterna la teoría con la práctica, ya que es un proceso de entrenamiento y de desarrollo de habilidades.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Semanas** | **Unidades** | **Tema** | **Contenido Teórico Practico**  |
| 1 Momento del taller: Lectura |  |  |  |
| Semana 1  |  | Presentación  |  |
|  | Unidad 1 | Lectura inicial | Reconocer ideas principales de los escritos y reconocer su propósito. |
|  |  |  | Reconocer las palabras que son unidad de significado. |
|  |  |  | Fonología  |
|  |  |  | Silabas. |
|  |  |  |  |
| Semana 2  | Unidad 2 | Comprensión de lectura. | Leer textos y extraer puntos clave.  |
|  |  |  | Estrategias para la comprensión de textos. |
|  |  |  | Lectura individual. (comentar en foro) |
|  |  |  | Demostración de compresión de lectura: escribir las ideas principales y secundarias en un texto que colgaran en un grupo de red social. |
|  |  |  |  |
| Semana 3 |  |  | Lectura y Escrito que describe la lo que se entendió.  |
|  |  |  | Extraer información explicita e implícita. |
|  |  |  | Foro de formulación de opinión sobre la lectura. |
|  |  |  | Hacer inferencia sobre la información del texto. |
|  |  |  |  |
| Semana 4 | Unidad 3 | Motivación por la lectura. | Exploración de libros |
|  |  |  | Reconocimiento de bibliotecas Virtuales. |
|  | Unidad 4  | Vocabulario | Reconocimiento de Diccionario como herramienta  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 Momento del taller: Escritura |  |  |  |
| Semana 1  | Unidad 1  | Escritura libre  | Experimentar escribiendo algún texto de contenido personal. En el blog. |
|  | Unidad 2  | Escritura guiada  | Escribir oraciones completas para trasmitir mensajes. |
|  |  |  | Escribir un artículo informativo. |
|  |  |  | Ejercicios para mejorar la letra. |
|  |  |  |  |
| Semana 2 | Unidad 3 | Procesos de escritura | Escribir, revisar y editar. |
|  |  |  | Ortografía 1 |
|  |  |  | Ortografía 2 |
|  |  |  | Ortografía 3 |
|  |  |  |  |
| Semana 3 | Unidad 4  | Manejo de la lengua  | Función de los artículos, sustantivos, adjetivos en los textos.  |
|  |  |  | Función de los pronombres. |
|  |  |  | Función de los adverbios  |
|  |  |  | Concordancia en los escritos. |
|  |  |  |  |
| 3 momento de taller: expresión oral |  |  |  |
| Semana 1 | Unidad 1  | Comprensión oral. | Ver distintos videos de obras de literatura.  |
|  |  |  | Ejercicios individuales: leer en voz alta relatos.  |
|  |  |  | Realizar una socio-critica y compartirla. |
|  |  |  | Relatar distintas anécdotas personales. |
|  |  |  |  |
| Semana 2 | Unidad 2  | Interacción  | Participar de forma activa en los foros y espacios donde se tiene que expresar los pensamientos. |
|  |  |  | Aclaración de dudad  |
|  |  |  | Tipos de expresiones  |
|  | Unidad 3  | Expresión oral  | Ejercicios para una buena disposición a la hora de una presentación oral. |
|  |  |  |  |

Para llevar a cabo el desarrollo del curso, se tendrá en cuenta una estructura de los contenidos discreta, puesto que no es necesario llevar a cabo una linealidad o rigurosidad con respecto a un tema y a otro, por ello para el desarrollo del taller, de lectoescritura y expresión ora en (entornos virtuales) se puede jugar con el orden de los contenidos, sin que se vea afectado el proceso de aprendizaje.

**Principios organizacionales.**

**Tema:** Lenguaje como medio de interacción social, técnicas para una buena utilización del lenguaje.

**Aprendiz**: El aprendiz, se caracteriza por ser libre, y participante activo en el proceso. Por ello se pretende motivar y fomentar en el autoaprendizaje del mismo, donde sea el quien se interese por reflexionar, frente a los procesos que se desarrollan en el aula virtual que construya su saber a partir de los conocimientos previos, es decir, comprender las experiencias adquiridas durante el desempeño laboral. Es fundamental motivar y desarrollar en el aprendiz la construcción colectiva del conocimiento para que de forma independiente y continua la realice, comprendiendo que como aprendiz durante el taller, pero como comunicador habitual debe tener en cuenta la participación activa de sus en los espacios sociales y la construcción colectiva con el mismo entorno..

**Docente:** él debe caracterizarse por ser el guía y mediador del proceso, teniendo en cuenta, que se está trabajando con personas que ya tiene conocimientos previos del tema y por lo tanto, son autónomas en su proceso de aprendizaje. Se espera que el maestro actué, motive y dinamice el curso de manera que los participantes se interesen por el mismo y tomen con ejemplo la experiencia del taller y la metodología implementada dentro del mismo para desarrollarla en el escenario laboral. También es necesario que el docente apoye a los aprendices en el proceso y que fomente la participación de todos; e indiscutiblemente que allá un dominio en cuanto al manejo de las herramientas practicas propuestas, puesto que debe motivar al aprendiz en el uso constante de estos instrumentos lectoescriturales y de expresión oral que se desarrolla en los entornos virtuales, además el docente debe realizar el acompañamiento constante con el participante del taller , durante todo el tiempo ya que siempre se debe hacer mayor énfasis, teniendo en cuenta las dificultades y poca experiencia de los participantes en las aulas virtuales.

**Evaluación**

|  |
| --- |
| ¿Para qué? Evaluar en el curso permitirá evidenciar el desarrollo y proceso de los participantes durante el mismo, y permitirá evidenciar el cumplimiento de los objetivos y metas propuestas; de esta forma se asegure un proceso de reflexión y dominio de las herramientas que otorga el taller. |
| ¿Qué? Componente conceptual: Se espera que durante el taller el estudiante se apropie, comprenda y relacione los conceptos claves, frente a los ejercicios de lenguaje en entornos virtuales y los procesos que se pueden dar en los mismos. La evaluación del componente conceptual se realizara al iniciar el curso para conocer los conceptos y elementos básicos de los mismos, al momento de la apertura del curso. Componente procedimental: La capacidad de generar espacios de participación teniendo en cuenta las herramientas propuestas, espacios que permitirán pensar,Analizar y reflexionar frente a los procesos de lectoescritura y expresión oral que se desarrolla en los entornos virtuales. También los elementos prácticos serán evaluados de forma procedimental, de manera que se identifiquen los progresos y dificultades de los participantes. |
| ¿Cómo? realizar por procesos**,** las herramientaspropuestas (foros,wikis, etc.) serán elementosfundamentales parallevar a cabo laevaluación y eldesenvolvimiento enestas, teniendo encuenta comocontenido las lecturasteóricas, demostrandola apropiación deconceptos y el dominiode la herramienta que se utilizaran en eltaller. |
| ¿Cuándo? Inicial, permitirá hacer un diagnóstico inicial de los participantes, teniendo en cuenta, los propósitos, tanto educacional como de entrenamiento. Educacional teniendo en cuenta los conceptos teóricos y de entrenamiento, basados en la experimentación y acercamientos con los ejercicios de lectura, escritura y expresión oral por medio de los entornos virtuales. Formativa, en el sentido que evaluará los avances y el desarrollo de los participantes dentro de los entornos virtuales, teniendo en cuenta el nivel de apropiación y la experiencia adquirida a medida que se avanza en el proceso. Sumativa, se evaluará al finalizar el curso el proceso y el nivel de apropiación de concepto teóricos, al igual que el dominio de herramientas con un producto final. |
| ¿Quiénes? Sera un proceso de autoevaluación, en la medida que el estudiante participe dentro de las actividades propuestas se convierta en ser autónomo del proceso y note sus avances frente a los conceptos teóricos y desenvolvimiento el uso de las herramientas virtuales. Coevaluación, la participación que se realizara frente a los conceptos teóricos y el desarrollo en el escenario virtual, será retroalimentada por todos y evaluadas por los mismos, de manera que sea consecuente con la metodología propuesta, es decir, el socio-constructivismo. |

**Bibliografía**

Cesar. Coll y C. Moreneo, Psicología de la educación virtual, Madrid: Morata,

2008.

S. Hernández Requena, «El modelo constructivista con las nuevas Tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje,» Revista de

Universidad y Sociedad del Conocimiento, vol. 5, nº 2, pp. 168-580, 2008.

Piaget, El Enfoque constructivista de Piaget

Pierre Levy Inteligencias colectivas

Humberto Eco El Signo

El lenguaje Octavio paz

Abrahán Magendzo Currículo y los objetivos fundamentales transversales.

Posner capítulo 4 y 6