

ÉCOLE DE TOURISME « Les nomades »
TOURISME
FRANÇAIS SUR OBJECTIF SPÉCIFIQUES

Information Générale				
Professeurs : MENDOZA Kelly	Langue : Française	Niveau : B1 Intermédiaire	Classe : 1 « a » Tourisme	Date : Vendredi, le 25 septembre 2020.
Livre : Le monde est à toi ! B1 - B2	Objectif : Reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes et les déserts.			
Unité : Unité 5 – Les types de paysages				

Plan de Classe

Plan de Classe					
Résultat d'apprentissage :	Les élèves sont capables d'utiliser le vocabulaire liés aux types de paysages correctement				Durée : 1 heure
Plage Horaire	Point Grammatical	Instructions pour l'enseignant	Instructions pour les élèves	Type d'interaction	But
10 minutes	Utilisation des pronoms relatifs simples : « qui », « que », « quoi », « où » et « dont »	Brise-glace : <ul style="list-style-type: none"> - Expliquer les instructions du jeu aux élèves. - Bander les yeux d'un étudiant - Prendre un objet et de le mettre quelque part dans la classe - Demander au reste des élèves de guider leur amie en leur donnant des instructions pour trouver l'objet 	<ul style="list-style-type: none"> - Donner des instructions correctes pour votre camarade pour trouver le trésor 	Professeur - étudiant	<ul style="list-style-type: none"> • Découvert • Motivation • Concentration
15 minutes		Activité déclencheur : <ul style="list-style-type: none"> • Faire regarder la vidéo sur les différents types de paysages 	<ul style="list-style-type: none"> • Regarder la vidéo et répondre aux questions. 	Professeur-étudiant	<ul style="list-style-type: none"> • Préparer la compréhension du vocabulaire.

		<p>sans son et demander aux étudiants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quoi pensez-vous que la vidéo parle? - Quels mots pensez-vous que on va à apprendre ? <ul style="list-style-type: none"> • Faire regarder une autre fois la vidéo pour remettre les apprenants dans le bain et demander aux étudiants : - Qu'est-ce qu'un paysage ? - Quelles sont les différences entre les paysages ? - Quel est votre type de paysage préféré et pourquoi? -Quels types de paysages avons-nous en Equateur? 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le nouveau vocabulaire. • Regarder attentivement la vidéo pour comprendre tous les détails et répondre les questions. 		<ul style="list-style-type: none"> • Émettre des hypothèses sur la vidéo. • Activer les connaissances des apprenants. • Amener l'élève à parler. • Développer une posture active dans le travail de compréhension. • Relier le sujet à la profession des apprenants.
10 minutes		<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer le nouveau vocabulaire aux élèves. • Demander aux élèves de répondre au mini-quiz sur les types de paysages. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre au mini-quiz sur les différents types de paysages avec ce qu'ils ont regardé sur la vidéo et l'explication du professeur. 	Professeur - étudiant	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les différents types de paysages
5 minutes		<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer l'utilisation des pronoms relatifs simples : «qui», « que », « quoi », « où » et « dont » 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre des notes • Donner des exemples d'utilisation des pronoms relatifs simples : «qui», « 	Professeur - étudiant	<ul style="list-style-type: none"> • Créer des connaissances significatives chez les apprenants

		<ul style="list-style-type: none"> Donner des exemples pratiques lié aux types de paysages et l'utilisation des pronoms relatifs simples : «qui», « que », « quoi », « où » et « dont » Demander un exemple par élève. 	<p>que », « quoi », « où » et « dont »</p>		<ul style="list-style-type: none"> Apprendre l'utilisation des pronoms relatifs simples : «qui», « que », « quoi », « où » et « dont » Vérifier si les élèves ont compris
5 minutes		<ul style="list-style-type: none"> Donner des instructions pour travailler. 	<ul style="list-style-type: none"> Transformez la phrase que l'enseignant vous dira, en une phrase qui inclut les pronoms «qui», « que », « quoi », « où » où « dont » Par exemple : Enseignant : L'Équateur a des volcans Apprenant : L'Équateur est un pays qui a des volcans. 	Professeur-Étudiant	<ul style="list-style-type: none"> Appliquer les connaissances acquises dans un contexte du travail. Encourager la parole Renforcer la structure grammaticale
15 minutes		Évaluation			

Méthodologie	Ressources	Évaluation
Méthode Communicative	Cahier, livre, dictionnaire, stylo, diaporama, vidéo.	<ul style="list-style-type: none"> • Production orale et écrite : Travaillez par équipe de deux. Écrivez un dialogue, en utilisant la grammaire apprise en classe les pronoms relatifs simples «qui», « que », « quoi », « où » et « dont » et le vocabulaire sur les différents types de paysages. Une fois que le dialogue soit prêt, présentez-le à la classe. • La durée minimum est de 2 minutes et la durée maximum est de 3.

Signature Professeur : _____

Signature Coordinateur : _____

<p>Préparé par :</p> <p>Mlle. MENDOZA Kelly PROFESSEURE</p>	<p>Révisé par :</p> <p>MSc. Liliana Jínez COORDINATRICE DU DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS</p>	<p>Approuvé par :</p> <p>MSc. Rommel Martínez DIRECTEUR DE LA FILIÈRE</p>
---	---	---

ÉCOLE DE TOURISME « Les nomades »
TOURISME
FRANÇAIS SUR OBJECTIF SPÉCIFIQUES
GRILLE D'ÉVALUATION

NOM/ Prénom : _____

Semestre : _____

Date : _____

Note : _____

- **Sujet** : Les différents types de paysages et l'utilisation des pronoms relatifs simples « qui », « que », « quoi », « où » et « dont »

Production Orale							
Critères	Indicateurs	Échelle d'appréciation					
		0	0,5	1			
Prononciation	Parle clairement avec une bonne prononciation tout au long du dialogue.						
Intonation	Utilise l'intonation en fonction de ce qu'on souhaite communiquer tout au long du dialogue.						
Fluidité	Présente un dialogue fluide sans hésitations ou des phrases incomplètes.						
Limite de temps	La durée du dialogue a été respectée.						
Production écrite							
Critères	Indicateurs	Échelle d'appréciation					
		0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5
Capacité à exprimer sa pensée	Peut présenter ses idées, ses sentiments et / ou ses réactions et donner son opinion.						
Capacité à présenter des faits	Peut décrire des faits, des événements ou des expériences.						
Cohérence et cohésion	Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne.						
Contenu	Le sujet est pertinent par rapport à ce qui a été vu en classe et au niveau de français.						
Vocabulaire	Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer sur des sujets courants.						
Grammaire	Utilise correctement les structures grammaticales tout au long du dialogue écrit.						

Choix des temps et des modes	Fait preuve d'un bon contrôle malgré de nettes influences de la langue maternelle.						
Morphosyntaxe – orthographe grammaticale	Accord en genre et en nombre, pronoms, marques verbales, etc.						

Évaluateur : MENDOZA Kelly.
Observations :

/8
 Note finale