

ÉCOLE DE CUISINE « le saveur »
GASTRONOMIE
FRANÇAIS SUR OBJECTIF SPÉCIFIQUES

Information Générale				
Professeurs : MENDOZA Kelly	Langue : Française	Niveau : A2 INTERMÉDIAIRE	Classe : 1 « a » Gastronomie	Date : Lundi, le 21 septembre 2020.
Livre : Bon Appetit ! A1 - A2	Objectif : Découvrir le vocabulaire liés aux ustensiles de pâtisserie			
Unité : Unité 2 - Les ustensiles de pâtisserie				

Plan de Classe					
Résultat d'apprentissage :	Les élèves sont capables d'utiliser le vocabulaire liés aux ustensiles de pâtisserie correctement.				Durée : 1 heure
Plage Horaire	Point Grammatical	Instructions pour l'enseignant	Instructions pour les élèves	Type d'interaction	But
10 minutes	Utilisation du pronom « En » pour exprimer une quantité.	Brise-glace : <ul style="list-style-type: none"> - Expliquer les instructions du jeu aux élèves. - Former deux groupes de jeu - Placer les groupes sur une ligne verticale - Donner un feutre au premier de la ligne de chaque groupe - Faire jouer « deviner le dessin au dos » aux élèves qui est expliqué dans le dossier de l'enseignant - Montrer au dernier membre de la rangée l'image de l'ustensile à dessiner - Révéler le nom de l'ustensile que les élèves dessinent 	<ul style="list-style-type: none"> - Former deux groupes de jeu - Dessiner sur le dos du camarade de classe qui est devant vous l'image que l'enseignant a indiquée. - Vous ne pouvez pas parler ou vous serez disqualifié 	Professeur - étudiant	<ul style="list-style-type: none"> • Découvert • Motivation • Concentration

15 minutes		<p>Activité déclencheur :</p> <ul style="list-style-type: none"> Faire regarder la vidéo sur les ustensiles de pâtisserie sans son et demander aux étudiants : <p>- De quoi pensez-vous que la vidéo parle? - Quels mots pensez-vous que on va à apprendre ?</p> <ul style="list-style-type: none"> Faire regarder une autre fois la vidéo pour remettre les apprenants dans le bain et demander aux étudiants : <p>- Quels ustensiles de pâtisserie avez-vous chez vous ? - Pourquoi pensez-vous que différents types de couteaux sont utilisés dans la pâtisserie ? - Quels ustensiles de pâtisserie pensez-vous qui sont indispensables dans votre métier ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Regarder la vidéo et répondre aux questions. Comprendre le nouveau vocabulaire. Regarder attentivement la vidéo pour comprendre tous les détails et répondre les questions. 	Professeur-étudiant	<ul style="list-style-type: none"> Préparer la compréhension du vocabulaire. Émettre des hypothèses sur la vidéo. Activer les connaissances des apprenants. Amener l'élève à parler. Développer une posture active dans le travail de compréhension. Relier le sujet à la profession des apprenants.
10 minutes		<ul style="list-style-type: none"> Expliquer le nouveau vocabulaire aux élèves. Demander aux élèves de répondre au mini-quiz sur les ustensiles de pâtisserie. 	<ul style="list-style-type: none"> Répondre au mini-quiz sur les ustensiles de pâtisserie avec ce qu'ils ont regardé sur la vidéo et l'explication du professeur. 	Professeur - étudiant	<ul style="list-style-type: none"> Connaître les noms des ustensiles de pâtisserie

5 minutes		<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer l'utilisation du pronom « En » pour exprimer une quantité. • Donner des exemples pratiques lié à la pâtisserie. • Demander un exemple par élève. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre des notes • Donner un exemple d'utilisation du pronom « en » avec des quantités d'ustensiles de pâtisserie. 	Professeur - étudiant	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre l'utilisation du pronom « en » pour exprimer une quantité. • Vérifier si les élèves ont compris
5 minutes		<ul style="list-style-type: none"> • Donner des instructions pour travailler. 	<ul style="list-style-type: none"> • Transformez la phrase que l'enseignant vous dira, en une phrase qui inclut le pronom « en » Ex : Professeur : J'ai cinq couteaux Étudiant : J'en ai cinq 	Professeur-Étudiant	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer les connaissances acquises dans un contexte du travail. • Encourager la parole • Renforcer la structure grammaticale
15 minutes		Évaluation			

Méthodologie	Ressources	Évaluation
Méthode Communicative	Cahier, livre, dictionnaire, stylo, diaporama, vidéo.	<ul style="list-style-type: none"> • Production orale et écrite : Travaillez par équipe de deux. Écrivez un dialogue, en utilisant la grammaire apprise en classe le pronom « en » pour exprimer une quantité et le vocabulaire sur les ustensiles de pâtisserie. Une fois que le dialogue soit prêt, présentez-le à la classe. • La durée minimum est de 2 minutes et la durée maximum est de 3.

Signature Professeur : _____

Signature Coordinateur : _____

Préparé par : Mlle. MENDOZA Kelly PROFESSEURE	Révisé par : MSc. Liliana Jínez COORDINATRICE DU DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS	Approuvé par : MSc. Rommel Martínez DIRECTEUR DE LA FILIÈRE
---	---	---

**ÉCOLE DE CUISINE « le saveur »
GASTRONOMIE
FRANÇAIS SUR OBJECTIF SPÉCIFIQUES**

GRILLE D'ÉVALUATION

NOM/ Prénom : _____ **Semestre :** _____ **Date :** _____ **Note :** _____

Sujet : Les d'ustensiles de pâtisserie et le pronom « en » pour exprimer des quantités

Production Orale							
Critères	Indicateurs	Échelle d'appréciation					
		0	0,5	1			
Prononciation	Parle clairement avec une bonne prononciation tout au long du dialogue.						
Intonation	Utilise l'intonation en fonction de ce qu'on souhaite communiquer tout au long du dialogue.						
Fluidité	Présente un dialogue fluide sans hésitations ou des phrases incomplètes.						
Limite de temps	La durée du dialogue a été respectée.						
Production écrite							
Critères	Indicateurs	Échelle d'appréciation					
		0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5
Capacité à exprimer sa pensée	Peut présenter ses idées, ses sentiments et / ou ses réactions et donner son opinion.						
Capacité à présenter des faits	Peut décrire des faits, des événements ou des expériences.						
Cohérence et cohésion	Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne.						
Contenu	Le sujet est pertinent par rapport à ce qui a été vu en classe et au niveau de français.						

Vocabulaire	Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer sur des sujets courants.						
Grammaire	Utilise correctement les structures grammaticales tout au long du dialogue écrit.						
Choix des temps et des modes	Fait preuve d'un bon contrôle malgré de nettes influences de la langue maternelle.						
Morphosyntaxe – orthographe grammaticale	Accord en genre et en nombre, pronoms, marques verbales, etc.						

Évaluateur : MENDOZA Kelly.

Observations :

/8

Note finale