**UNIVERSITÉ CENTRALE D’ÉQUATEUR**

**FACULTÉ DE PHILOSOPHIE, LETRES ET SCIENCES DE L’ÉDUCATION**

**FILIÈRE PLURILINGUE**

**FRANÇAIS SUR OBJECTIFS SPÉCIFIQUES**

**PLAN DE CLASSE**



**NOM/PRÈNOM : NARVAEZ Lizbeth**

**SEMESTRE : 8ème**

**PROFESSEURE : JINEZ Liliana**

**2020 - 2020**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Information Générale** | | | | |
| **Professeur :** Lizbeth Narvaez | **Langue :** Français | **Niveau :** B2 | **Classe :** 2A | **Date :** 60 min |
| **Livre :** | **Objectif :** Expliquer clairement les caractéristiques et les composants de l´alimentation du futur à travers différentes activités | | | |
| **Unité :** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Plan de Classe** | | | | | |
| **Résultat d’apprentissage :** | L'étudiant est capable de s'exprimer dans un contexte au niveau professionnel sur l´alimentation du futur. | | | | **Durée :** 60 minutes |
| **Plage Horaire** | **Point Grammatical** | **Instructions pour l’enseignant** | **Instructions pour les élèves** | **Type d’interaction** | **But** |
| 5 min | Le futur simple | **Brise-glace :**  L'enseignant proposera un contexte où la nourriture du futur est donnée et demandera de répondre à la question  À quoi ressemblera la nourriture du futur ? | L'étudiant à travers les contextes présentés devra répondre à la question et le prochain étudiant devra compléter l'idée de son partenaire par un commentaire personnel. | Enseignant – élevé | Concentration |
| 10 min | **Activité déclancheur**  **Premier visionnement :**  Regardez la vidéo pour la première fois sans son "À quoi ressemblera la nourriture du futur?".  Et à l'aide de quelques images (diapo nº1) pour capter l'attention, proposez la question vidéo | Faites attention à la vidéo et créez des hypothèses à travers un brainstorming, prenez des notes et répondez à la question de la vidéo | Enseignant – élevé | Concentration  Production orale |
| 10 min | **Deuxième visionnement :**  Jouez la vidéo une deuxième fois avec le son et expliquez l’activité (vraie ou fausse ?) aux élèves | Les élèves devront prêter attention à la vidéo et être en mesure de réaliser l'activité en argumentant leur réponse. | Enseignant – élevé | Concentration  Compréhension de l´orale  Production écrit |
| 8 min | **Troisième visionnement :**  Regardez la vidéo une troisième fois avec du son, vérifiez les réponses sur la plateforme et répondez aux questions des élèves | Partagez les réponses oralement avec leurs camarades de classe  Répondez aux questions que l'enseignant propose sur l'activité | Enseignant – Élevé | Compréhension de l´orale  Production orale |
| 10 min | Montrez les diapos, expliquez le vocabulaire et demandez aux élèves de lire à haute voix comme rétroaction  Utilisez le futur simple dans l'explication | Faites attention à l'explication et exprimez vos doutes sur le cours | Enseignant – élevé | Concentration |
| 8 min | Retirez la diapositive et expliquez l'activité à réaliser sur le vocabulaire et les termes à utiliser dans l'alimentation du futur | Faites attention et développez l'activité entre collègues  Partagez des idées et commentaires sur les termes et les produits présentés. | Élevé – Élevé | Production orale  Production écrit |
| 9 min | Vérifiez les réponses à l'activité et demandez s'il y a eu des difficultés, expliquez certains termes et produits si nécessaire | Lisez les réponses à haute voix et écrivez sur le tableau | Enseignant – élevé | Production orale  Production écrit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Méthodologie** | **Ressources** | **Évaluation** |
| Méthode de communication | Ordinateur, internet, vidéo | Production orale: En utilisant les ressources apprises, présenter une recette innovante et originale, comme alternative à certains aliments typiques. |

Signature Professeur :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Signature Coordinateur :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Préparé par:**  **Mme. Lizbeth Narváez**  **PROFESSEUR** | **Révisé par:**  **MSc. Liliana Jínez**  **COORDINATRICE DU DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS** | **Approuvé par:**  **MSc. Rommel Martínez**  **DIRECTEUR DE LA FILIÈRE** |

**GRILLE D’EVALUATION – PRODUCTION ORALE**

**Nom : ……………………………………………………………………… Semestre : ……………………… Date : …………………………………… Note :**

**Sujet : ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….**

|  |  |
| --- | --- |
| **CRITÈRES** | **INDICATEURS** |
|  | **0** | **0,5** | **1** | **1,5** | **2** | **2,5** | **3** | **3,5** | **4** |
| **Respect de la consigne** | Respecte la situation et le type de production demandée.  Respect la consigne de longueur indiquée.  Peut dégager le thème de réflexion. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Exposé construit de manière logique** | Lexique – morphosyntaxe – maîtrise du système phonologique |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Parler sans lire les notes mais en regardant l’auditoire** | Peut marquer clairement les relations entre les idées.  Peut développer une argumentation en soulignant de manière appropriée points importants en détails pertinents. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Les informations sont exactes dans l’utilisation du vocabulaire du goût.** | Peut adapter sa production à la situation au destinataire et adopter le niveau d’expression formelle convenant aux circonstances. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Respect de la langue** | Utilise la langue correctement selon le contexte |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Évaluateurs:

Observations: …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

/ 20

Note finale