

ACTIVITÉ DÉCLENCHÉURE

CLASSE : 1^e semestre de Tourisme

VOCABULAIRE : CARACTÉRISTIQUES D'UNE SCULPTURE

GRAMMAIRE : Forme interrogative avec inversion du sujet : la question fermée

NIVEAU : A2

SOURCE : <https://www.youtube.com/watch?v=mHRACgNHScs>

La sculpture au premier coup d'oeil

1^e Visionnement

Il se fait sans son pour que les élèves puissent participer à l'oral en proposant des hypothèses sur le sujet de la vidéo et en répondant aux questions suivantes :

- Quel est le sujet principal de la vidéo ?
- D'après vous, combien de dimensions a une sculpture ?
- Considérez-vous que nous devons prendre en compte les sculptures lors d'une visite guidée ?
- Où pouvons-nous trouver des sculptures ?
- Quelles sont les caractéristiques que prendriez-vous en compte au moment de présenter une sculpture aux touristes ?

2^e Visionnement

Ce visionnement se fait avec son et il est accompagné avec des activités pour évaluer leur compréhension sur la vidéo et pour introduire le nouveau vocabulaire.

ACTIVITÉ 1 : FORMAT ET RELIEF

Regardez attentivement les images et écrivez quel est leur format et leur relief selon l'explication de la vidéo. Guidez-vous des tableaux ci-dessous.

FORMAT	Relief
Grand	Bas
Petit	Haut
	Ronde bosse

EXEMPLE : Petit haut-relief



Grand bas-relief



Petit haut-relief



Petit ronde bosse



Petit bas-relief



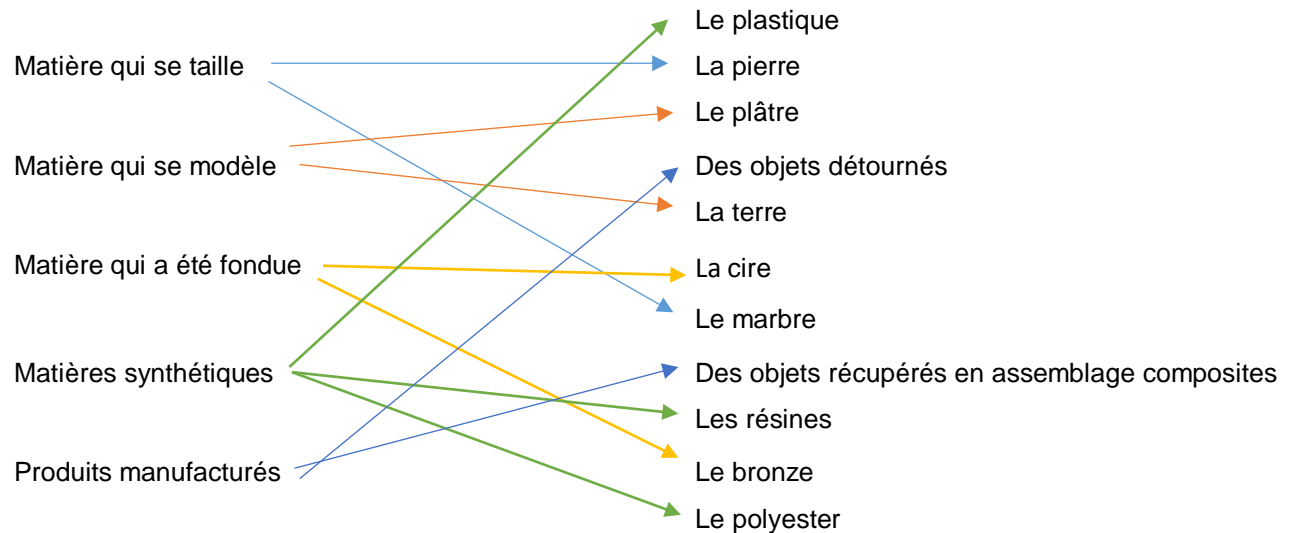
Grand ronde bosse



Grand haut-relief

ACTIVITÉ 2 : MATIÈRE ET TECHNIQUE

Reliez les exemples avec les matières et techniques auxquelles ils correspondent.



ACTIVITÉ 3 : LE POINT DE VUE ET LE RAPPORT DE LA SCULPTURE AU RÉEL

Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Justifiez vos réponses fausses.

	Vrai	Faux	Justification
Pas toutes les sculptures ne sont faites pour être appréciées sur tous les angles.	x		
Si une sculpture présente des parties moins aboutis, on dit qu'elle est incomplète.		x	Elle peut être faite pour être regardée d'un seul endroit.
Les sculptures sont statiques.		x	Elles peuvent aussi être dynamiques.
Le niveau des détails aide à définir le rapport de la sculpture au réel.	x		
On peut définir une sculpture que comme idéaliste ou hyperréaliste.		x	Aussi, elles peuvent être stylisés ou abstraites.

ACTIVITÉ 4 : LE SUJET ET LE CONTEXT

Classez les questions suivantes selon la caractéristique qu'elles nous aident à définir.

1) S'agit-il d'un personnage, d'un animal, d'un groupe, d'un objet ?	2) A-t-elle une fonction précise, funéraire par exemple ?	3) S'inscrit-elle dans un plan d'urbanisme ou dans un paysage ?
4) A-t-elle été conçue dans un dialogue avec d'autres éléments ?	5) Est-elle raconte une histoire, exprime une idée ou représente une figure pour elle-même ?	6) Vient-elle orner une façade architecturale, un lieu public, un intérieur... ?

LE SUJET

1

5

LE CONTEXT

2

3

4

6

3^e Visionnement

Le troisième visionnement se fait avec son pour vérifier si leurs réponses ont été correctes.

COÉVALUATION : Une coévaluation orale et écrite est utilisée pour corriger les réponses, l'orthographe et la prononciation des élèves.

Évaluation Formative :

RÉALISATION :

- Visitez le département de sculptures virtuel du Musée du Louvre.

<https://www.louvre.fr/departments/sculptures/oeuvres-choisies>

- Choisissez celle que vous aimez le plus et faites une analyse complète en répondant aux questions qui aident à définir chaque caractéristique.
- Présentez le brouillon au professeur pendant cette semaine.
- Finalement, la semaine prochaine, présentez-le à vos camarades comme si vous seriez leur guide touristique lors d'une visite au Musée du Louvre. (Vous pouvez amener une image pour leur faire connaître la sculpture à vos camarades)