



UNIVERSIDAD ESTATAL AMAZÓNICA
EXTENSION SUCUMBOS
UNIDAD DE NIVELACION Y ADMISION
HOJA DE VIDA



1. DATOS PERSONALES

| | |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Apellidos: Paredes Velastegui | CI: 060408077-0 |
| Nombres: Daniela Cristina | RUC: |
| Fecha de nacimiento: 09 de septiembre de 1993 | Lugar: Riobamba |
| Dirección domiciliaria: Bernardo de León 11 – 63 y Darquea | Ciudad: Riobamba |
| Teléfonos oficina: | Domicilio: 03 2 942 539 |
| E-mail: danielacristina1993@hotmail.com | Fax: |
| | Celular: 0984415070 |

2. FORMACIÓN ACADÉMICA

| Nº | Títulos de Pregrado | Universidad | País | Año |
|----|------------------------------|--------------------------------------------|---------|------|
| 1 | Ingeniería en Diseño Gráfico | Escuela Superior Politécnica de Chimborazo | Ecuador | 2017 |

3. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS

3.1 Cursos y Seminarios ofrecidos por la ESPOCH

| Nº | NOMBRE DE LOS CURSOS | HORAS |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1 | Taller: Primer Show Gastronómico "Cocina de Altura 6310" | 8 |
| 2 | Encuentro Internacional de Origami en la Educación | 40 |
| 3 | Conferencias: Jornadas Académicas Científicas FIE 2012 | |
| 4 | Ciclo de conferencias: Ciclo Nacional de Conferencias, dictados por expositores nacionales. | |
| 5 | Conferencias: Diseño Gráfico / Diseñadora Belén Mena. | |
| 6 | Taller: Diseño Gráfico / Diseñadora Belén Mena. | |
| 7 | Conferencia: Modelado Creativo. | |

3.2 Cursos y Seminarios ofrecidos por otras Instituciones a nivel general

| Nº | NOMBRE | INSTITUCIÓN | PAÍS | Año |
|----|---------------------------------------------------------|---------------------------------|---------|----------|
| 1 | Didáctica para el desarrollo de inteligencias múltiples | Instituto Mundial de Desarrollo | Ecuador | En curso |
| 2 | Fotografía Nocturna | Duocam | Ecuador | 2018 |
| 3 | Docencia Universitaria | CODEPRO | Ecuador | 2018 |
| 4 | Taller Lettering aplicado a marcas | Behance | Ecuador | 2018 |
| 5 | Taller de Mandalas con Posca | Posca Coloring UIO | Ecuador | 2017 |
| 6 | Taller de Lettering y Rótulos. | Posca Coloring UIO | Ecuador | 2016 |
| 7 | Planificación estratégica. | Professional Advisers - RA | Ecuador | 2015 |

4. EXPERIENCIA

4.1 Profesional

| Nº | EMPRESA-INSTITUCIÓN | POSICIÓN | DE MES-AÑO | A MES-AÑO |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------|-----------------|
| 1 | TREBUCHET | Camarógrafa | Abril - 2018 | Abril - 2018 |
| 2 | Grupo de investigación, modelación y animación 3D | Investigación | Agosto - 2017 | Febrero - 2018 |
| 3 | TREBUCHET | Camarógrafa | Junio - 2017 | Junio - 2017 |
| 4 | CHECAR | Director Creativo | Enero - 2016 | Septiembre-2016 |
| 5 | Prácticas pre-profesionales realizadas en la Unidad de Diseño Editorial de la Escuela de Diseño Gráfico (ESPOCH). | Diagramación | Abril - 2014 | Febrero - 2015 |

4.2 Directiva

| Nº | Cargos | INSTITUCIÓN | DE MES-AÑO | A MES-AÑO |
|----|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|
| 1 | Vice - Presidente | Asociación de Estudiantes de la escuela de Diseño Gráfico. (ESPOCH) | Julio - 2014 | Julio - 2016 |
| 2 | Vocal de asuntos sociales | Alternativa Politécnica | Enero-2013 | Enero-2014 |
| 3 | Coordinador del club de Liderazgo | Alma Mater | Mayo-2014 | Abril - 2015 |
| 4 | Vocal de disciplina | Utopía | Junio-2015 | Julio - 2016 |

4.4 Capacitador, ponencias y eventos.

| Nº | CURSO- SEMINARIO (ÁREAS) | ENTIDADES | DE MES-AÑO | A MES-AÑO |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|
| 1 | Ponencia: Augmented Reality Implementation as Reinforcement Tool for Public Textbooks Education in Ecuador | EDUCON 2018 | Abril - 2018 | Abril - 2018 |
| 2 | Ponencia: Investigación y diseño. | EDG - ESPOCH | Abril - 2018 | Abril - 2018 |

| | | | | |
|---|------------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|
| 3 | Ponencia: Realidad Aumentada aplicada en textos educativos | EDG - ESPOCH | Octubre-2017 | Octubre-2017 |
| 4 | Curso: Multifuncionalidad de la comunicación visual | MANTRA | Junio-2015 | Julio – 2015 |

4.5 Vinculación con la colectividad

| No. | TIPO DE EXPERIENCIA | PROGRAMA | DURACIÓN |
|-----|----------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------|
| 1 | Catequista en el Oratorio “María Auxiliadora” | Catesismo para niños | 2 años |
| 2 | Animador Festividades Navideñas | Rama IEEE | 1 mes |
| 3 | Club de voluntarios ESPOCH | Una mano por la vida | 2 meses |
| 4 | Coordinador campaña de capacitación Jóvenes Responsables | Intendencia de Policía de Chimborazo | 4 meses |

4.6 Investigación

| No. | TIPO DE EXPERIENCIA | PROGRAMA | DURACIÓN |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------|
| 1 | Realidad Aumentada aplicada en los textos de Segundo de Bachillerato en la Unidad Educativa Fiscomisional Santo Tomás Apóstol Riobamba, para reforzar el proceso de aprendizaje. | Tesis de grado | 6 meses |

4.7 Consultoría en general

| Nº | NOMBRE DEL PROYECTO | INSTITUCIÓN | DE MES-AÑO | A MES-AÑO |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|--------------|
| 1 | Diseño para la Orquesta Sinfónica Municipal de Riobamba. | GAD Municipal | Noviembre - 2016 | Actualidad |
| 2 | Identidad Corporativa para la Orquesta Sinfónica Municipal de Riobamba. | GAD Municipal | Agosto-2016 | Octubre-2016 |
| 3 | Grabación en vivo de video musical de la banda ecuatoriana “Jodamassa” | TREBUCHET | Julio-2016 | Julio-2016 |
| 4 | Grabación en vivo de video musical del artista ecuatoriano Santiago Cobo. | TREBUCHET | Junio-2016 | Junio-2016 |
| 5 | Proyecto de creación de un local comercial basado en la música propia de la ciudad de Riobamba, incluye: Merchandising, Ilustración y Modelado 3d. Expuesto en el evento “Mi ciudad: Perspectivas y diseño” | ESPOCH | Abril-2016 | Julio - 2016 |
| 6 | Creación de publicidad para el Festival Rockolero Bailable, realizado en el Coca. | | Febrero-2016 | Marzo-2016 |
| 7 | Identidad corporativa Qallarix | ESPOCH | Agosto-2015 | Octubre-2015 |
| 8 | Identidad corporativa para el “Congreso Internacional de Investigación Científica” | ESPOCH | Mayo-2015 | Junio-2015 |

5. PUBLICACIONES

| No. | TITULO | EDITORIAL | AÑO PUBLICACIÓN |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------|
| 1 | Augmented Reality Implementation as Reinforcement Tool for Public Textbooks Education in Ecuador | Educon 2018 - IEEE | 2018 |

6. IDIOMAS

| No. | IDIOMA | HABLADO % | ESCRITO % | COMPRENSIÓN % |
|-----|---------------------------|-----------|-----------|---------------|
| 1 | Inglés certificación (B1) | 80% | 80% | 80% |

7. INFORMACIÓN ADICIONAL QUE CONSIDERE ÚTIL

- Título de bachiller en ciencias en la Unidad Educativa Santo Tomás Apóstol Riobamba, con un promedio de 19 puntos (SOBRESALIENTE).
- Reconocimiento al mejor promedio en el primer semestre en la Escuela de Diseño Gráfico, período académico Octubre 2011 – Febrero 2012.
- Reconocimiento al mejor promedio en el quinto semestre en la Escuela de Diseño Gráfico, período académico Septiembre 2013 – Enero 2014.
- Electo como representante estudiantil de la Escuela de Diseño Gráfico.
- Director Creativo en la agencia publicitaria **MANTRA**, en el período Enero 2015 – Enero 2016.
- Estudiante seleccionado en representación de la Escuela de Diseño para el concurso **DISEÑANDO PARA UNA SOCIEDAD MEJOR, ESPOCH – EDG**.
- Colaborador en el área de logística en el evento “Mi ciudad: Perspectivas y diseño”.
- Electa representante del club de Voluntarios de FEPOCH en representación de la Facultad de Informática y Electrónica.
- Beca académica por obtener el mejor promedio en el octavo semestre de la Escuela de Diseño Gráfico (ESPOCH), período septiembre 2015-marzo 2016.
- Beca académica por obtener el mejor promedio en el octavo semestre de la Escuela de Diseño Gráfico (ESPOCH), período septiembre 2015-marzo 2016.
- Mejor promedio del grupo de egresados incorporados el día 28 de julio de 2017, de la Escuela de Diseño Gráfico.

9. ÁREAS DE COMPETENCIA Y CONOCIMIENTO

| |
|-----------------------------------------------------------|
| Conocimiento en comunicación oral y visual. |
| Conocimiento en didáctica para el proceso de aprendizaje. |
| Manejo de software para creación de elementos visuales. |
| Manejo de equipo de fotografía y filmación. |
| Trabajo en equipo y capacidad de organización. |

10. DECLARACIÓN

Declaro y me responsabilizo que toda la información contenida en este formulario es verídica. En caso de de que se compruebe la falsedad de la información autorizo a la Institución tomar las acciones legales que corresponda.

Nueva Loja, 6 de septiembre del 2018.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Daniel Parvedel', is written above a horizontal dotted line.

Firma