



UNIVERSIDAD ESTATAL AMAZONICA
EXTENSION SUCUMBOS
UNIDAD DE NIVELACION Y ADMISION
HOJA DE VIDA



1. DATOS PERSONALES

Apellidos: Paredes Velastegui	CI: 060408077-0
Nombres: Daniela Cristina	RUC:
Fecha de nacimiento: 09 de septiembre de 1993	Lugar: Riobamba
Dirección domiciliaria: Bernardo de León 11 – 63 y Darquea	Ciudad: Riobamba
Teléfonos oficina:	Domicilio: 03 2 942 539
E-mail: danielacristina1993@hotmail.com	Fax:
	Celular: 0984415070

2. FORMACIÓN ACADÉMICA

N°	Títulos de Pregrado	Universidad	País	Año
1	Ingeniería en Diseño Gráfico	Escuela Superior Politécnica de Chimborazo	Ecuador	2017

3. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS

3.1 Cursos y Seminarios ofrecidos por la ESPOCH

N°	NOMBRE DE LOS CURSOS	HORAS
1	Taller: Primer Show Gastronómico "Cocina de Altura 6310"	8
2	Encuentro Internacional de Origami en la Educación	40
3	Conferencias: Jornadas Académicas Científicas FIE 2012	
4	Ciclo de conferencias: Ciclo Nacional de Conferencias, dictados por expositores nacionales.	
5	Conferencias: Diseño Gráfico / Diseñadora Belén Mena.	
6	Taller: Diseño Gráfico / Diseñadora Belén Mena.	
7	Conferencia: Modelado Creativo.	

3.2 Cursos y Seminarios ofrecidos por otras Instituciones a nivel general

Nº	NOMBRE	INSTITUCIÓN	PAÍS	Año
1	Didáctica para el desarrollo de inteligencias múltiples	Instituto Mundial de Desarrollo	Ecuador	En curso
2	Fotografía Nocturna	Duocam	Ecuador	2018
3	Docencia Universitaria	CODEPRO	Ecuador	2018
4	Taller Lettering aplicado a marcas	Behance	Ecuador	2018
5	Taller de Mandalas con Posca	Posca Coloring UIO	Ecuador	2017
6	Taller de Lettering y Rótulos.	Posca Coloring UIO	Ecuador	2016
7	Planificación estratégica.	Professional Advisers - RA	Ecuador	2015

4. EXPERIENCIA

4.1 Profesional

Nº	EMPRESA-INSTITUCIÓN	POSICIÓN	DE MES-AÑO	A MES-AÑO
1	TREBUCHET	Camarógrafa	Abril - 2018	Abril - 2018
2	Grupo de investigación, modelación y animación 3D	Investigación	Agosto - 2017	Febrero - 2018
3	TREBUCHET	Camarógrafa	Junio - 2017	Junio - 2017
4	CHECAR	Director Creativo	Enero - 2016	Septiembre-2016
5	Prácticas pre-profesionales realizadas en la Unidad de Diseño Editorial de la Escuela de Diseño Gráfico (ESPOCH).	Diagramación	Abril - 2014	Febrero - 2015

4.2 Directiva

Nº	Cargos	INSTITUCIÓN	DE MES-AÑO	A MES-AÑO
1	Vice - Presidente	Asociación de Estudiantes de la escuela de Diseño Gráfico. (ESPOCH)	Julio - 2014	Julio - 2016
2	Vocal de asuntos sociales	Alternativa Politécnica	Enero-2013	Enero-2014
3	Coordinador del club de Liderazgo	Alma Mater	Mayo-2014	Abril - 2015
4	Vocal de disciplina	Utopía	Junio-2015	Julio - 2016

4.4 Capacitador, ponencias y eventos.

Nº	CURSO- SEMINARIO (ÁREAS)	ENTIDADES	DE MES-AÑO	A MES-AÑO
1	Ponencia: Augmented Reality Implementation as Reinforcement Tool for Public Textbooks Education in Ecuador	EDUCON 2018	Abril - 2018	Abril - 2018
2	Ponencia: Investigación y diseño.	EDG - ESPOCH	Abril - 2018	Abril - 2018

3	Ponencia: Realidad Aumentada aplicada en textos educativos	EDG - ESPOCH	Octubre-2017	Octubre-2017
4	Curso: Multifuncionalidad de la comunicación visual	MANTRA	Junio-2015	Julio – 2015

4.5 Vinculación con la colectividad

No.	TIPO DE EXPERIENCIA	PROGRAMA	DURACIÓN
1	Catequista en el Oratorio “María Auxiliadora”	Catesismo para niños	2 años
2	Animador Festividades Navideñas	Rama IEEE	1 mes
3	Club de voluntarios ESPOCH	Una mano por la vida	2 meses
4	Coordinador campaña de capacitación Jóvenes Responsables	Intendencia de Policía de Chimborazo	4 meses

4.6 Investigación

No.	TIPO DE EXPERIENCIA	PROGRAMA	DURACIÓN
1	Realidad Aumentada aplicada en los textos de Segundo de Bachillerato en la Unidad Educativa Fiscomisional Santo Tomás Apóstol Riobamba, para reforzar el proceso de aprendizaje.	Tesis de grado	6 meses

4.7 Consultoría en general

Nº	NOMBRE DEL PROYECTO	INSTITUCIÓN	DE MES-AÑO	A MES-AÑO
1	Diseño para la Orquesta Sinfónica Municipal de Riobamba.	GAD Municipal	Noviembre - 2016	Actualidad
2	Identidad Corporativa para la Orquesta Sinfónica Municipal de Riobamba.	GAD Municipal	Agosto-2016	Octubre-2016
3	Grabación en vivo de video musical de la banda ecuatoriana “Jodamassa”	TREBUCHET	Julio-2016	Julio-2016
4	Grabación en vivo de video musical del artista ecuatoriano Santiago Cobo.	TREBUCHET	Junio-2016	Junio-2016
5	Proyecto de creación de un local comercial basado en la música propia de la ciudad de Riobamba, incluye: Merchandising, Ilustración y Modelado 3d. Expuesto en el evento “Mi ciudad: Perspectivas y diseño”	ESPOCH	Abril-2016	Julio - 2016
6	Creación de publicidad para el Festival Rockolero Bailable, realizado en el Coca.		Febrero-2016	Marzo-2016
7	Identidad corporativa Qallarix	ESPOCH	Agosto-2015	Octubre-2015
8	Identidad corporativa para el “Congreso Internacional de Investigación Científica”	ESPOCH	Mayo-2015	Junio-2015

5. PUBLICACIONES

No.	TITULO	EDITORIAL	AÑO PUBLICACIÓN
1	Augmented Reality Implementation as Reinforcement Tool for Public Textbooks Education in Ecuador	Educon 2018 - IEEE	2018

6. IDIOMAS

No.	IDIOMA	HABLADO %	ESCRITO %	COMPRENSIÓN %
1	Inglés certificación (B1)	80%	80%	80%

7. INFORMACIÓN ADICIONAL QUE CONSIDERE ÚTIL

- Título de bachiller en ciencias en la Unidad Educativa Santo Tomás Apóstol Riobamba, con un promedio de 19 puntos (SOBRESALIENTE).
- Reconocimiento al mejor promedio en el primer semestre en la Escuela de Diseño Gráfico, período académico Octubre 2011 – Febrero 2012.
- Reconocimiento al mejor promedio en el quinto semestre en la Escuela de Diseño Gráfico, período académico Septiembre 2013 – Enero 2014.
- Electo como representante estudiantil de la Escuela de Diseño Gráfico.
- Director Creativo en la agencia publicitaria **MANTRA**, en el período Enero 2015 – Enero 2016.
- Estudiante seleccionado en representación de la Escuela de Diseño para el concurso **DISEÑANDO PARA UNA SOCIEDAD MEJOR, ESPOCH – EDG**.
- Colaborador en el área de logística en el evento “Mi ciudad: Perspectivas y diseño”.
- Electa representante del club de Voluntarios de FEPOCH en representación de la Facultad de Informática y Electrónica.
- Beca académica por obtener el mejor promedio en el octavo semestre de la Escuela de Diseño Gráfico (ESPOCH), período septiembre 2015-marzo 2016.
- Beca académica por obtener el mejor promedio en el octavo semestre de la Escuela de Diseño Gráfico (ESPOCH), período septiembre 2015-marzo 2016.
- Mejor promedio del grupo de egresados incorporados el día 28 de julio de 2017, de la Escuela de Diseño Gráfico.

9. ÁREAS DE COMPETENCIA Y CONOCIMIENTO

Conocimiento en comunicación oral y visual.
Conocimiento en didáctica para el proceso de aprendizaje.
Manejo de software para creación de elementos visuales.
Manejo de equipo de fotografía y filmación.
Trabajo en equipo y capacidad de organización.

10. DECLARACIÓN

Declaro y me responsabilizo que toda la información contenida en este formulario es verídica. En caso de de que se compruebe la falsedad de la información autorizo a la Institución tomar las acciones legales que corresponda.

Nueva Loja, 6 de septiembre del 2018.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Daniel Parvedel', is written above a horizontal dotted line.

Firma