

Leer no es un acto ingenuo. Leemos e involucramos lo que somos en el proceso de lectura. Pero, además, debemos leer entrelíneas, o como dice Roland Barthes (1), detrás de lo leído hay otro texto oculto tan importante como el primero, es un eco. Leer es **indagar** más allá de lo aparente. Leer es también reconocer un **contexto** y establecer una relación con el **autor**. Una especie de **diálogo** que trasciende el espacio, el tiempo y las diferentes realidades del escritor y del lector.

"La lectura es un acto connatural al ser humano. Leemos letreros, placas, modas, sufrimientos, caras, textos, mentiras, gestos, olores, indicios, rótulos, normas, actitudes, voces, letras, actos, sonrisas, leyes, discursos, etc" (2). La lectura transforma la mente, la expande irreversiblemente. Incluso la mente del buen lector almacena y enlaza sistemáticamente todo concepto nuevo que ha leído con uno o varios conceptos que reposan en su mente, fruto de lecturas anteriores.

CARACTERÍSTICAS DE UN TEXTO ESCRITO

Gutenberg inventó la **imprenta** en 1450 y desde entonces el mundo cambió. El conocimiento humano dejó de ser el patrimonio de unos pocos para alcanzar grandes masas de seres humanos. El hecho de poder reproducir mecánicamente y en grandes cantidades el **registro** del paso del hombre por el mundo, permitió ampliar el horizonte de otros seres humanos que estuvieron por mucho tiempo sometidos a recibir el conocimiento predigerido por parte de algunos privilegiados con acceso a los textos originales, escritos a mano o copiados por monjes especializados.

Actualmente, leer y escribir son **actividades fundamentales** para el estudiante **universitario**. Para cuando un estudiante universitario termina sus cuatro o cinco años de estudio habrá leído un promedio de **400** o **500** páginas **semanales** en época de estudio y alrededor de unas **20 mil** páginas por año, para un total, a ojo de buen cubero, de unas **100 mil páginas** al término de su periodo de formación profesional. Este cálculo a priori, incluye sitios web, material de apoyo, preparación para exposiciones, material recomendado y libros pertinentes a su área de profesionalización.

Esta lectura, menciona Niño (3), le permite al estudiante participar de su **cultura**, tener acceso al **saber**, formar sus **opiniones** y **aprender** de manera experta sobre temas inducidos por sus docentes.

REQUISITOS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

Un texto escrito requiere de un lector que se acerque a él con ciertas exigencias. Sobre todo, un lector que entienda que leer es mucho más que el uso mecánico de las letras. Es decir, leer es un proceso que necesita de la capacidad de analizar y de sintetizar. Un lector que pueda estructurar un conocimiento de sí mismo y de la realidad. El mismo Niño plantea los distintos grados de analfabetismo cuando habla de un **analfabetismo absoluto**: aquel que la gran mayoría de nosotros conocemos y que se asocia a la incapacidad de reconocer o de delinear las letras;

un **analfabetismo funcional**: representado por aquellos que distinguen y son capaces de delinear las letras, pero que no comprenden lo que leen, y el **analfabetismo práctico**: quienes superaron los dos anteriores, pero por diferentes motivos no leen ni escriben.

La lectura es el complemento de la escritura. Es un proceso que requiere de altas dosis de **interpretación** porque para leer efectivamente, se debe involucrar la **mente** dentro del contenido, identificarse con el **autor** y valorar los contenidos desde una posición **crítica**.

NIVELES DE COMPRENSIÓN

El acercamiento a un texto escrito a través de la lectura puede arrojar diferentes resultados, en relación con el grado de involucramiento del lector con el texto. **La lectura literal**, que solo implica reconocer y descifrar los signos convencionales; **la lectura fragmentaria** en la cual hay involucramiento sin análisis, sin inferencias o sin posición crítica; **la lectura interpretativa** que abarca el plan global de escrito, recupera la información, el significado subyacente y da cuenta de él globalmente; y **la lectura trascendente**, aquella que juzga y valora lo leído desde su contenido, su transtextualidad y los aspectos prácticos del texto.

CARACTERÍSTICAS MACROESTRUCTURALES DEL TEXTO

Existen diversos factores dentro del proceso de lectura que pueden llevar a la incompreensión del texto. El primero hace referencia al **contexto**, se dice que un texto sin contexto es solo un pretexto. Es decir, no puedo leer a un autor y no tener en cuenta su posición filosófica, sus antecedentes, su campo de especialización y el momento histórico desde donde escribe. Otro factor tiene que ver con la **referencia**; o sea, los conocimientos previos que tengo al enfrentarme a un texto. Si mi **percepción** está marcada por una ideología o por simple desconocimiento, es probable que mi nivel de comprensión descienda. El **género** es otro aspecto fundamental, a través del formato asumido por el autor puedo reconocer lo que me ofrece el contenido. Una novela no necesariamente debe darme los fundamentos científicos probados para asumir una posición crítica frente al mundo, de la misma forma que un artículo investigativo no necesariamente debe ser una muestra de estética literaria. La **organización** que el autor elige para exponer sus ideas es otro factor importante. Donde está la idea central, qué mecanismo utiliza el autor para dar a conocer su punto de vista o para sustentar sus ideas principales. Así mismo, la **transtextualización**, entendida como la capacidad de cruzar campos de experiencia comunes y recomponer estructuras con antiguas lecturas. Finalmente, el **estilo** y el **léxico** del autor influyen en la capacidad de comprender del lector.

PROPÓSITOS DE LECTURA

Leer implica identificar el **propósito** que nos mueve a leer un texto escrito. Nos acercamos a la lectura con varios **finés**: informarnos, hallar soluciones, resolver

dudas, prepararnos para una charla o un examen, reforzar algo aprendido, tomar decisiones, formar una opinión, verificar una hipótesis, disfrutar de la lectura o divertirnos, entre otros.

INDICADORES DE COMPRENSIÓN

La lectura efectiva es un proceso que puede ser medido a través de **indicadores**. En general, se asume que un lector ha logrado comprender un texto cuando es capaz de hacer cualquiera de las siguientes acciones: **Reconstruir el tema, elaborar un sistema de representación, Inferir, parafrasear, responder un cuestionario, seguir instrucciones, exponer oralmente, comentar el texto, ilustrarlo, realizar alguna actividad adicional como un ensayo.**

Referencias

(1) BARTHES, Roland. El susurro del lenguaje: mas alia de la palabra y la escritura, Paidós, Barcelona. 1987

(2) VELA, Javier. La escitura del habla. Pasto:Centro de Investigaciones y Publicaciones de la Universidad Mariana. 2005

(3) NIÑO ROJAS, Víctor Miguel. Los procesos de comunicación y del lenguaje. Bogotá: Ecoes.

Cuestionario

1. Por qué el proceso de lectura involucra lo que uno es y no es un acto automático? Es posible que dos personas entiendan dos cosas distintas luego de leer el mismo texto? De un ejemplo.
2. Por qué considera usted, conforme al texto, que la lectura es tan importante en un proceso de formación académica? Qué pasaría si no se leyera en el instituto?
3. Sabía usted que había varios niveles de analfabetismo? Tomando como base el texto, por favor, de un ejemplo de cada uno de estos niveles.
4. Cómo comprende usted las características macroestructurales de un texto? De qué forma estas características influyen en su propio proceso de lectura?