

— GUÍA INICIAL — Estructura del Aula Virtual

Como ya lo dijimos, utilizaremos una doble modalidad de enseñanza-aprendizaje, a saber:

- **Clases presenciales:** en los días miércoles asignados según el programa general.
- **Interacción en el Aula Virtual:** Desde ella podremos: acceder a los materiales de estudio, interactuar con otros estudiantes, realizar trabajos colaborativos con ellos, participar en foros y chats, e ir viendo los progresos en el estudio. Esta modalidad se despliega a través de dos «espacios» o «ámbitos» específicos, a saber:

- Un espacio autónomo: donde el participante se dedica al estudio según sus posibilidades, por su propia cuenta. Accede a los materiales de estudio desde un «aula virtual» (se ingresa con el «nombre de usuario» y «contraseña»), y lo ven y bajan a su propia PC. Organizándose el tiempo, cada cual le dedica a esta etapa según más le convenga. También podrá realizar trabajos prácticos y autoevaluaciones (según el caso), para comprobar la marcha del aprendizaje.
- Un espacio colaborativo: en interacción con el profesor y demás cursantes, el participante podrá participar activamente en el Curso a través de medios *sincrónicos* (chat) o *asincrónicos* (foros, tareas, evaluaciones). Esta etapa promueve la generación de conocimiento compartida, y fomenta la participación activa de todos.

The screenshot shows the 'ClaseV' virtual classroom interface. At the top, it displays the user's name 'José Amadeo' and the course title. The main content area is titled 'DIAGRAMA DE TEMAS' and features a banner for 'Lex orandi, lex unitandi. Introducción al Ecumenismo y la Liturgia' by Prof. José A. Amadeo. Below the banner is a 'Bloque de Bienvenida' section with a yellow background and the text '¡Bienvenid@s, Escuela de Liturgia 2011!'. A list of activities is provided, including 'Iniciando el Diálogo: una Guía Básica del Aula Virtual...', 'Novedades', 'El Ciber-Diálogo: Compartiendo la vida...', and 'SOS Diálogo: Aquí viene la ayuda técnica...'. The bottom section is titled 'Tema Didáctico Nº 1' and 'INTRODUCCIÓN A LA FENOMENOLOGÍA DEL DIÁLOGO', featuring a book cover 'Para comprender EL ECUMENISMO' and a photo of two religious figures. A navigation menu on the left lists various course components, including 'Liturgia-Ecumenismo' with sub-items for participants and reports.

En las dos columnas laterales encontramos opciones como: *participantes* (compañer@s de curso), *actividades* (materiales, tareas, etc.), *búsqueda de foros*, *administración* (desde aquí podemos ver nuestras calificaciones), *novedades* y *eventos* recientes.

En la columna central, encontramos los contenidos del curso en sí. Si observan bien, está dividido por «bloques», marcados entre cuadros. La estructura del mismo es la siguiente:

- ❖ 0 - Bloque Inicial o Bienvenida.
- ❖ 1 al 6 - Bloques Temáticos (uno para cada tema que desarrollaré).
- ❖ 7 - Bloque de Despedida.

El primero es el «bloque de bienvenida» (o inicial). En él encontramos los siguientes contenidos:

- ❖ ***Iniciando el Diálogo: una Guía básica del Aula Virtual:*** es esta Guía que l@s ayudará con una breve explicación del *Aula Virtual*, en un formato imprimible (pdf).
- ❖ ***Novedades:*** Se trata de un foro informativo con todas las novedades que el profesor va indicando (no se pueden agregar temas).
- ❖ ***El Ciber-Diálogo: Compartiendo la vida:*** Aquí podemos compartir todas nuestras cosas, como en un «recreo» virtual.
- ❖ ***SOS Diálogo: Aquí viene la ayuda técnica:*** Porque a veces no nos salen las cosas del todo bien, este espacio es para que podamos compartirlas, y entre todos, encontrar la solución adecuada.

Lex orandi, lex unitandi.
Introducción al Ecumenismo y la Liturgia

Prof. José A. Amadeo
Equipo Diocesano de Liturgia de San Isidro

Bloque de Bienvenida

¡Bienvenid@s, Escuela de Liturgia 2011!

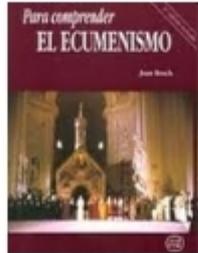
- 📄 Iniciando el Diálogo: una Guía Básica del Aula Virtual...
- 📄 Novedades
- 📄 El Ciber-Diálogo: Compartiendo la vida...
- 📄 SOS Diálogo: Aquí viene la ayuda técnica...

En los bloques de contenidos (Temas Didácticos 1 al 6), veremos la distribución de los contenidos en: *Recursos* y *Actividades*.



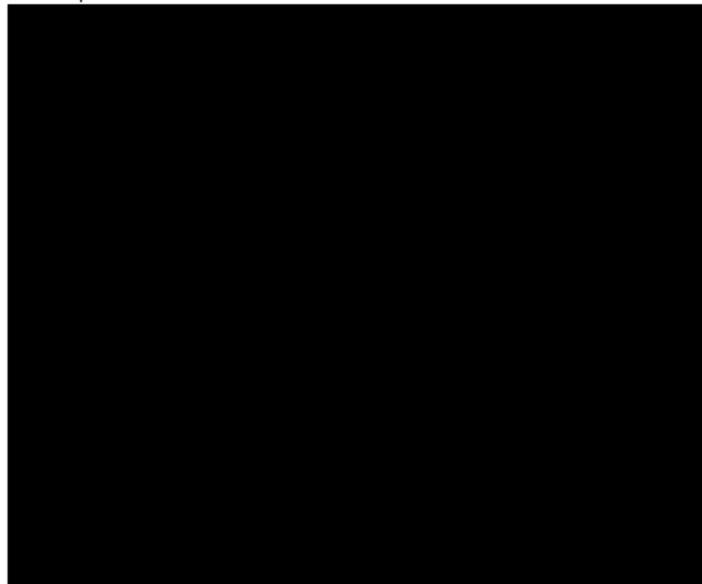
Tema Didáctico Nº 1

INTRODUCCIÓN A LA FENOMENOLOGÍA DEL DIÁLOGO



Recursos

- Presentación: Clase Nº 1
- Bibliografía de profundización - Clase Nº 1



Actividades

- Foro: Compartimos sobre Fenomenología del Diálogo

En *Recursos*, tendremos los siguientes contenidos:

- **Presentación x:** es una copia en "pdf" de la presentación realizada en la clase presencial.
- **Bibliografía de profundización Tema x:** es una carpeta o directorio que contiene artículos o textos de profundización (de menos de 2 Mb).
- **Archivos Multimediales:** como audio (mp3), o videos (en diversos formatos), que ilustran los contenidos del Tema.

En *Actividades*, encontraremos los siguientes contenidos:

- **Foros de Aprendizaje:** espacio de intercambio asincrónico, podemos participar en los ya existentes o crear nuevos. Aquí podemos preguntar, opinar, sugerir, responder, intercambiar con los demás participantes, siempre manteniéndonos dentro de los contenidos del Tema Didáctico. Otras cuestiones las podemos plantear en los otros foros del "Bloque Inicial".
- **Chat:** herramienta de comunicación sincrónica, servirá para comunicarnos simultáneamente en un día y horario prefijado (se indicará en "Calendario" y en la Introducción del chat).
- **Cuestionarios:** formulados como "autoevaluación", nos ayudará a medir nuestros niveles de aprendizaje.
- **Tareas:** trabajos de síntesis sobre algún tema en particular.
- **Wiki:** de utilizar esta herramienta, su finalidad es realizar un trabajo de integración colaborativa entre todos. Es semejante a una "enciclopedia" que construida por tod@s.

Como les dije en su oportunidad, se trata de un espacio gratuito, donde podamos intercambiar conocimientos y experiencias, y profundizar temas específicos del Cristianismo.

Cualquier duda técnica (sobre el uso de la plataforma, menús, manejos de archivos) me la presentan en el foro ***SOS Diálogo: Aquí viene la ayuda técnica*** (ubicado en el Bloque de Bienvenida).