

NOM/ Prénom : \_\_\_\_\_

Semestre : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

# La sculpture au premier coup d'oeil

HYPOTHÈSES : Regardez attentivement la vidéo sans son et répondez aux questions suivantes à l'oral.

- Quel est le sujet principal de la vidéo ?
- D'après vous, combien de dimensions a une sculpture ?
- Considérez-vous que nous devons prendre en compte les sculptures lors d'une visite guidée ?
- Où pouvons-nous trouver des sculptures ?
- Quelles sont les caractéristiques que prendriez-vous en compte au moment de présenter une sculpture aux touristes ?

## ACTIVITÉ 1 : FORMAT ET RELIEF

Regardez attentivement les images et écrivez quel est leur format et leur relief selon l'explication de la vidéo. Guidez-vous des tableaux ci-dessous.

FORMAT	Relief
Grand	Bas
Petit	Haut
	Ronde bosse

EXEMPLE : Petit haut-relief



---

---

---



---

---

---

## ACTIVITÉ 2 : MATIÈRE ET TECHNIQUE

Reliez les exemples avec les matières et techniques auxquelles ils correspondent.

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| 1) Matière qui se taille    | Le plastique                                     |
|                             | La pierre  |
|                             | Le plâtre  |
| 2) Matière qui se modèle    | Des objets détournés                             |
|                             | La terre   |
| 3) Matière qui a été fondue | La cire  |
|                             | Le marbre  |
| 4) Matières synthétiques    | Des objets récupérés en assemblage<br>composites |
|                             | Les résines                                      |
| 5) Produits manufacturés    | Le bronze  |
|                             | Le polyester                                     |

## ACTIVITÉ 3 : LE POINT DE VUE ET LE RAPPORT DE LA SCULPTURE AU RÉEL

Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Justifiez vos réponses fausses.

	Vrai	Faux	Justification
Pas toutes les sculptures ne sont faites pour être appréciées sur tous les angles.			
Si une sculpture présente des parties moins aboutis, on dit qu'elle est incomplète.			
Les sculptures sont statiques.			
Le niveau des détails aide à définir le rapport de la sculpture au réel.			
On peut définir une sculpture que comme idéaliste ou hyperréaliste.			

**ACTIVITÉ 4 : LE SUJET ET LE CONTEXT**

**Classez les questions suivantes selon la caractéristique qu'elles nous aident à définir.**

1) S'agit-il d'un personnage, d'un animal, d'un groupe, d'un objet ?	2) A-t-elle une fonction précise, funéraire par exemple ?	3) S'inscrit-elle dans un plan d'urbanisme ou dans un paysage ?
4) A-t-elle été conçue dans un dialogue avec d'autres éléments ?	5) Est-elle raconte une histoire, exprime une idée ou représente une figure pour elle-même ?	6) Vient-elle orner une façade architecturale, un lieu public, un intérieur...?

LE SUJET

---

---

---

---

LE CONTEXT

---

---

---

---

