

EJEMPLO DE GUIÓN TÉCNICO PARA RADIO

CONTROL	ENTREVISTADO	DESCRIPCION
1	Efecto	Audio máquina de coser
2	Efecto	Audio Pólvora
3	TESTIMONIO ADRIANA RINCÓN MERCHÁN	Oiga mijo ya está sonando la pólvora ya va a salir la comparsa
4	Efecto	Audio a gozar navidad
5	TESTIMONIO LEÓN DAVID PEÑARANDA	Gramalote No tiene ferias como los otros pueblos pero nosotros empezamos el 27 de diciembre algo que le llamamos festividad era la máxima expresión de las festividades, de verdad era un ritual diría yo
6	Efecto	Audio farolitos en el cielo
7	TESTIMONIO LEÓN DAVID PEÑARANDA	El 27 de noviembre perdón empezamos con el cumpleaños del municipio
8	Efecto	Campanas de iglesia
9	TESTIMONIO LEÓN DAVID PEÑARANDA	siete diciembre con los Farolitos las velas continuamos con el 8 de diciembre que era el momento de hacer las primeras comuniones y era una fiesta muy religiosa la Inmaculada y el 15 de diciembre se iniciaba lo que es la novena
10	Efecto	Audio canción ven ven ven
11	TESTIMONIO LEÓN DAVID PEÑARANDA	y la novena está formada por 3 eventos que eran religiosos y paganos iniciando lógicamente con lo pagano como cosa rara en la cultura era la comparsa decembrinas el pueblo lo dividían en nueve sectores y Cada actor debía encargarse de uno de los días de la novena entonces ese sector iniciaba con un desfile de comparsa a las 12 del día a la una de la tarde salían
12	Efecto	Audio canción Papayera El barcino
13	TESTIMONIO IRENE MERCHAN	las comparsas en gramalote eran una locura no sé de dónde sacamos tantísima creatividad, pero todititos los barrios gozaban haciendo las compartas todos los años nos reuníamos en los barrios teníamos una junta

14	TESTIMONIO IRENE MERCHAN	nos reuníamos y salía una lluvia de ideas y de esa lluvia de ideas salía y le damos vida La comparsa los niños en los barrios eras Qué hacían los barrotos con papel periódico con reciclaje porque es que nosotros no sabíamos Cómo hacíamos las comparsas tan increíbles de disfraces de 150 personas con \$3 que nos daban la alcaldía, yo no entiendo como yo me iba para Cúcuta yo llegaba a los almacenes y decía Necesito tela para una comparsa bueno pero barata pero bien linda de color entonces me la dejaban lo más barato posible regateamos buscamos papel periódico y engrudo con colbon y maicena en 3 día son 4 días nosotros armamos una comparsa de mal teníamos un hermetismo en cada Barrio porque no se podía saber qué era lo que estaba haciendo cada uno por la competencia
15	TESTIMONIO IRENE MERCHAN	entonces mandaba gente a preguntar entonces los niños ya sabía lo que estaba haciendo unos pollos, no que estábamos haciendo unos paticos, estábamos haciendo no sé qué y cuando la sorpresa el día que nos tocaba era la gente se quedaba boquiabierta
16	TESTIMONIO LEÓN DAVID PEÑARANDA	después de que terminara la comparsa la gente se retiraba otra vez a sus casas y a las 6 7 de la noche volvían y salían los concursos en el atrio el atrio era el sitio de reunión por excelencia del municipio usted hacía unas palmadas o pega un grito y ya y ya está la gente lista en el atrio para mirar qué espectáculo se arma en el parque el atrio era una gradería que se convertía en el escenario más tradicional del pueblo hay unas a las 9 de la noche la mañana y a las 3:30 de la mañana una banda de chicos alían hacer bulla tocando para despertar la gente porque a las cuatro tenía que estar de nuevo en la misa termina la misa
17	Efecto	Audio Sopetran
18	TESTIMONIO LEÓN DAVID PEÑARANDA	y a las 3:30 de la mañana una banda de chicos alían hacer bulla tocando para despertar la gente porque a las cuatro tenía que estar de nuevo en la misa termina la misa
19	TESTIMONIO LEÓN DAVID	y esa iglesia era totalmente llena los nueve días a esas horas de la mañana terminaba a las cinco de la mañana empezaba un acto to de nuevo ahí en el parque había un

	PEÑARANDA	concurso distracciones hasta las 6:30 siete de la mañana que duraban haciendo fiesta para entregar el mando del día Al siguiente sector
20	Efecto	Audio canción Aquellos diciembres
21	TESTIMONIO LEÓN DAVID PEÑARANDA	<p>y el 24 era todo un espectáculo porque tenían que salir todas las comparsas juntas nuestro pueblo a tener 3000 habitantes y algún día de curiosos contamos cuantos iban disfrazados y van a ver 600 personas en la comparsa disfrazadas de distintos motivos o sea el 20% de la población está metía dentro de la comparsa entonces eso era algo para un pueblo tan chico ese colorido es de disfraz era todo un espectáculo</p> <p>terminaban de hacer el recorrido por el pueblo llegaban de nuevo al parque ahí si prendía a la fiesta bailando hasta las cuatro de la tarde que tenían que el alcalde tenía que decir quién había ganado entonces ya se haga la lectura al ganador de cuál era la mejor de las nueve comparsas algunos</p>
22	TESTIMONIO LEÓN DAVID PEÑARANDA	<p>Quedaron furiosos otros quedaban felices prometiendo no volver pero al año siguiente usted los volvía a ver muy muy juicicos todos trabajando en su comparsa hasta ahora vamos en el 24 de diciembre imagínense</p> <p>el 29 de diciembre una cosa bastante estrafalaria eran unas cosas supremamente extrañas que hacía esa gente día de los inocentes todo un espectáculo se hacia El desfile por el pueblo los hombres disfrazados de mujer y la mujeres de los hombres y en la noche acción una cosa que se llamaba correr los diablos</p>
23	Efecto	Audio Algarabía
24	TESTIMONIO LEÓN DAVID PEÑARANDA	correr los diablos era Salir a la calle y el grupo de disfrazados lo correteaban si lo agarraban si se dejaba agarrar no es nuevo y le daban una vuelta al parque totalmente desnudo eso era algo increíble que pudiera pasar eso en un pueblo
25	Efecto	Audio Canción Año nuevo.

26	TESTIMONIO LEÓN DAVID PEÑARANDA	el 31 era maravilloso ya los jóvenes habían estado trabajando en los globos elevaban a partir de la una de la tarde el 31 de diciembre que duraba hasta las 6 7 de la noche lanzando esos artilugios
27	TESTIMONIO JAVIER RINCON MERCHAN	El evento del 31 de diciembre en gramalote era uno de los eventos más bonitos y más esperados durante todo el año pues porque nos reuníamos ya días antes algunos compañeros de la promoción de la que nos graduamos en el colegio, a hacer un globo de papel y colbón pues participaban muchos promociones de los colegios que existían en ese momento en Gramalote nos encontrábamos con mucha gente que hacía tiempo no nos veíamos y al terminar de lanzarlos todos a esos de las 6 de la tarde 7 de la noche mirar el firmamento era algo muy bonito porque veíamos muchísimos globos en el aire, después de eso empezaba el tema de la fiesta de la rumba, empezábamos a tirarnos harina a tirarnos huevos, a tirarnos pintura terminábamos al final tipo 10 once de la noche antes del feliz año llenos de cualquier cantidad de cosas pero felices
28	TESTIMONIO LEÓN DAVID PEÑARANDA	a la noche era una celebración familiar y pasaban a terminar la fiesta la festividad del 6 Reyes
29	Efecto	Audio Flauta
30	TESTIMONIO EVARISTO SEPULVEDA	Mi nombre es Evaristo Sepúlveda Mora como llegue yo a ser Herodes, yo empecé como arqueado luego el finado Guillermo Santafé se retiró, entonces lo tome, ya tengo más de 40 años haciendo el papel de Herodes, lo empecé muy joven y eso nació de que queríamos presentar en vivo eso ya es tradición en Gramalote, tiene más de 70 años de estarse realizando la epifanía del señor.
31	TESTIMONIO LEÓN DAVID PEÑARANDA	se iniciaba con una celebración religiosa una representación en vivo de que de todo el proceso de Epifanía del Señor 50 70 personas actores soldados Reyes cabalgata y cuando terminado esto empezaba a una fiesta tipo 12 una la tarde empezaba una un baile popular que duraba hasta el otro día
32	Efecto	Audio canción Canto por la paz
33	TESTIMONIO IRENE MERCHAN	con este trabajo nosotros hacemos en diciembre tan maravilloso vivimos en la convivencia extraordinaria en armonía todo el año, pero es que son importantísimos Porque la creatividad y la convivencia y la identidad

34	TESTIMONIO IRENE MERCHAN	municipal aportan a la paz del municipio a la paz de Colombia