

Bienvenidos

CURSO	COMUNICACION- PRODUCCION EN MEDIOS.
MODULO	RADIO COMO HERRAMIENTA INFORMATIVA
TEMA	PRODUCCIÓN RADIAL PARA LA VISIBILIZACIÓN DE LA CULTURA GRAMALOTERA COMO APORTE A LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN NORTE DE SANTANDER

Presentación del Curso:

Objetivos



General

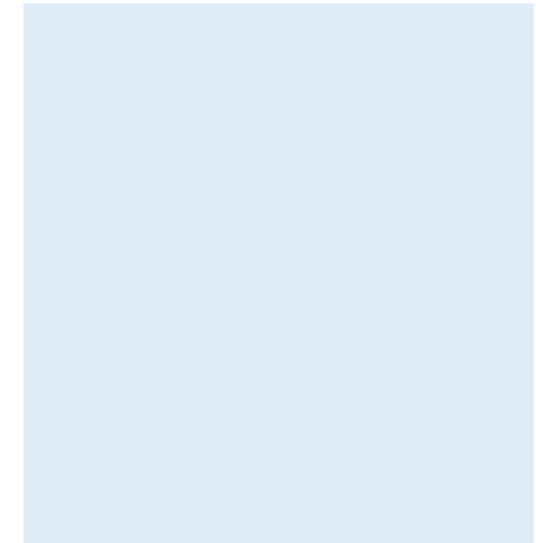
Desarrollar producción radial que refleje la identidad cultural, la diversidad y la memoria gramalotera a partir de las voces que relaten la cotidianidad de su población y den cuenta de su aporte a la construcción de paz.

Específicos

- 1 Identificar personajes oriundos de Gramalote que narren sus historias, vivencias y conocimiento del municipio
- 2 Elaborar crónicas radiales que destaquen la identidad cultural, la diversidad, las tradiciones culturales y la memoria gramalotera, destacando su capacidad para superar la adversidad.
- 3 Crear piezas sonoras que circulen en medios análogos o digitales para visibilizar el acervo cultural de Gramalote

Presentación Del Docente

Nombre Completo	NATALIA ANDREA ARIAS MANZANO
Profesión	COMUNICADORA SOCIAL
Experiencia Laboral y Docente	DOCENTE LUDICA DE RADIO-COLEGIO GIMNASIO EL BOSQUE.
Correo	nataliamanzano_111@Hotmail.com
Celular	3227711230



Estructura Didáctica

Secciones, Temas y Subtemas (Lecciones)



1.1

1. Paz
2. Comunicación
3. Cultura
4. Comunicación para la Paz

1.2.

Criterios de Valoración: Evidencias Requeridas (%)



Evidencias requeridas	De Producto (40%) (Crear, Generar, Adaptar, Deducir, Producir, Construir, etc.)	<ul style="list-style-type: none">• construir el relato vivencial de sus pobladores quienes narran cómo es su cultura tradicionalmente.
	De Desempeño (30%) (Descubrir, Descifrar, Relacionar, Catalogar, Determinar, Separar, etc.)	
	De Conocimiento (30%) (Identificar, Describir, Ubicar, Seleccionar, Dibujar, etc.)	<ul style="list-style-type: none">• Describir el proceso de acoplamiento a la nueva vida, las capacidades para enfrentar y superar la adversidad; y finalmente, dar cuenta de su pujanza para convertirse en ejemplo de emprendimiento.

Fecha de Entrega Trabajos, Parciales y Exámenes



CORTE	DESDE	HASTA
APERTURA DEL SISTEMA PARA REGISTRAR PRIMERA NOTA(P1) (30%)	02 JULIO	09 JULIO
APERTURA DEL SISTEMA PARA REGISTRAR SEGUNDA NOTA(P2) (30%)	10 JULIO	16 JULIO
APERTURA DEL SISTEMA PARA REGISTRAR NOTA FINAL(EXAMEN) (40%)	17 JULIO	23 JULIO