



moodle  
GLOSARIO

# ¿Para qué sirve?

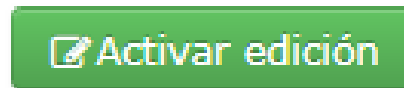
El *Glosario* permite al profesor y a los alumnos crear un diccionario de términos asociados a la asignatura. Estos términos o entradas pueden ser evaluados por todos los participantes y ser enlazados en cada una de sus apariciones en la asignatura.

## ***Ejemplos de uso:***

- Glosario de términos
- Vocabulario de un idioma
- Acrónimos
- Preguntas frecuentes (F.A.Q.)
- Glosario de estándares
- Listado de fórmulas matemáticas
- Entre otras

# ¿Cómo se crea?

1. En la página del curso, pulsar en el icono de administración y seleccionar “Activar edición”.  
o a su vez localizar el botón:



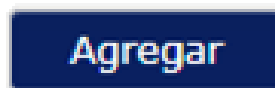
2. En la UNIDAD que se desee, pulsar sobre “Añadir una actividad o un recurso” y seleccionar “CONSULTA”.

+ Añade una actividad o un recurso



Glosario

3. Pulsar “Agregar”.



# ¿Cómo se configura?

Los aspectos a configurar se clasifican por apartados:

## GENERAL

- Se introduce el “**Nombre**” del *Glosario* y la “**Descripción**” de la actividad.
- Escoger el “**Tipo de glosario**” a crear:
  - ✓ **Principal**. Está orientado a alimentarse de aquellas definiciones más importantes del resto de glosarios secundarios de la asignatura. Sólo puede haber un *Glosario* principal en cada curso.
  - ✓ **Secundario**. Cuando se quiere un único glosario o varios glosarios específicos, por ejemplo, un glosario por cada tema.

# ¿Cómo se configura?

## ENTRADAS

- ***“Estado de aprobación por defecto”***. En caso de escoger *“No”*, las entradas de los alumnos deben ser aprobadas por el profesor antes de que el resto pueda verlas.
- ***“Permitir editar siempre”***. Define si los alumnos pueden editar siempre sus entradas.
- ***“Permitir entradas duplicadas”*** da la posibilidad de añadir una nueva entrada para un término que ya existe en el glosario.
- ***“Permitir comentar las entradas”*** da la opción a los alumnos de agregar comentarios a las entradas.
- ***“Enlace automático a las entradas del glosario”*** permite decidir al añadir una entrada, si ésta es vinculada automáticamente cuando el término aparece en el resto del curso. Para ello, debe estar activo el filtro correspondiente.

# ¿Cómo se configura?

## APARIENCIA

- **“Formato de visualización de entradas”** y **“Formato de visualización durante la aprobación”** definen la manera en la que se muestra cada entrada dentro del glosario, en la pantalla inicial y en la pantalla de aprobación para el profesor, respectivamente.

Las opciones son:

- ✓ **“Completo con autor”**. Similar a los foros, mostrando la información del autor.
- ✓ **“Completo sin autor”**. Similar a los foros, sin información del autor.
- ✓ **“Continuo sin autor”**. Las entradas aparecen una detrás de otra.
- ✓ **“Enciclopedia”**. Similar a **Completo con autor** pero muestra las imágenes adjuntas.
- ✓ **“FAQ”**. En este formato, el concepto se muestra como una pregunta.
- ✓ **“Lista de entradas”**. Se muestran únicamente los títulos de las entradas separadas.
- ✓ **“Simple, estilo diccionario”**. Como un diccionario convencional, se muestran las entradas separadas, sin indicar el autor y los archivos adjuntos aparecen como enlaces.

# ¿Cómo se configura?

## APARIENCIA

- Indicar el número de definiciones o ***“entradas por página”*** que se muestran.
- ***“Mostrar alfabeto”***. Permite buscar términos por las letras del abecedario.
- ***“Mostrar enlace ‘TODAS’”***. Habilita un enlace para mostrar todo el diccionario a la vez.
- ***“Mostrar enlace ‘Especial’”***. En caso de estar activado se puede buscar en el glosario por caracteres especiales (ej. @, €, #, etc.).
- ***“Permitir vista de impresión”*** habilita a los alumnos una apariencia adecuada para la impresión.

# ¿Cómo se configura?

## Calificaciones

- **“Tipo de consolidación”**. Se puede elegir que no haya calificación, que la calificación almacenada sea el *Promedio de calificaciones*, el *Número de calificaciones*, la *Calificación máxima*, la *Calificación mínima*, o la *Suma de las calificaciones*.
- En **“Escala”**, seleccionar el *Tipo* de escala de calificación mediante la cual se evalúa la entrada. Si es *Puntuación*, se indica el valor máximo, y si es una escala textual, debe seleccionarse una de entre las disponibles.
- Se pueden limitar las calificaciones de las entradas a un rango de fechas.

Para terminar, pulsar **“Guardar cambios y regresar al curso”**.



# ¿Cómo funciona?

Los alumnos pueden ver las entradas escritas por el profesor u otros alumnos.

## Diccionario histórico

 [Versión para impresión](#)

Aquí podeis definir y comentar los términos técnicos que vayáis encontrando y ayudar al resto de compañeros en la comprensión de la asignatura y de determinados eventos históricos.

Buscar

¿Buscar en conceptos y definiciones?

Añadir entrada

Vista Alfabética

Vista por Categoría

Navegue por el glosario usando este índice.

[Especial](#) | [A](#) | [B](#) | [C](#) | **[D](#)** | [E](#) | [F](#) | [G](#) | [H](#) | [I](#) | [J](#) | [K](#) | [L](#) | [M](#) | [N](#) | [Ñ](#) | [O](#) | [P](#) | [Q](#) | [R](#) | [S](#) | [T](#) | [U](#) | [V](#) | [W](#) | [X](#) | [Y](#) | [Z](#) | [TODAS](#)

### D

#### Dórico

El **orden dórico** es el más primitivo y simple de los [órdenes arquitectónicos](#) clásicos. Es el orden griego por excelencia. Cuanto más antiguo, más sencillo, dando sensación de robustez (protodórico), cuanto más tardío, más esbelto y proporcionado es; logrando así la armonía y belleza clásica. Se empleó en la [Grecia continental](#) desde el [siglo VII a. C.](#) y en el sur de [Italia](#). El [Partenón](#), templo dedicado a [Atenea Parthenos](#) en la [Acrópolis de Atenas](#), es sin duda el máximo exponente de este estilo arquitectónico. Simboliza fuerza,

*Vista del alumno  
al acceder al Glosario*

# ¿Cómo funciona?

Para añadir una nueva definición, hay que pulsar sobre **“Añadir entrada”** e indicar:

1. El **“Concepto”**, junto con su **“Definición”**.
2. Seleccionar a qué **“Categorías”** corresponde el término en caso de haber creado previamente alguna.
3. Las **“Palabra(s) clave”** son palabras o frases alternativas por las que se puede buscar la definición. Introducir cada palabra clave en una línea distinta.
4. La entrada se puede acompañar con un fichero en la opción **“Adjunto”**, arrastrando el mismo al área destinada a tal efecto o pulsando el icono para agregar .
5. Si se activa la opción **“Esta entrada será enlazada automáticamente”**, donde aparezca en la asignatura el *Concepto* se convierte en un enlace a su definición en el *Glosario*. Es necesario que el profesor lo haya configurado previamente. Al habilitar esta opción, se auto-enlaza también las *palabras clave* definidas anteriormente y además si se activan las siguientes opciones:
  - **Esta entrada es en Mayúsculas y minúsculas**. Sólo aparece el enlace en caso de que coincidan las mayúsculas y minúsculas.
  - **Sólo enlazar palabras completas**. Sólo aparece el enlace en la palabra completa. Por ejemplo, si la entrada es “casa” no aparece enlace al encontrarla palabra “casamiento”.

# ¿Seguimiento de la actividad?

A parte de consultar las entradas existentes y agregar nuevas, el profesor puede validar las entradas de los alumnos pendientes de aprobación.

## Diccionario histórico



Esperando aprobación (1) [Versión para impresión](#)

Aquí podeis definir y comentar los términos técnicos que vayáis encontrando y ayudar al resto de compañeros en la comprensión de la asignatura y de determinados eventos históricos.

Buscar

¿Buscar en conceptos y definiciones?

Pulsando sobre el icono del pulgar hacia arriba se aprueba la publicación de esta entrada.

*Aprobación de la consulta*

# ¿Seguimiento de la actividad?

Puede editarlas en cualquier momento, modificando el texto o la imagen aportada por el alumno, calificarlas (si se ha configurado la calificación al crear el *Glosario*) y borrar o exportar al *Glosario principal* de la asignatura y comentarlas.

## Atenas Moderna

Durante el Imperio Bizantino Atenas entró en decadencia, mientras el centro se trasladaba a Mistra. Entre los siglos XIII y XV la ciudad cambió de manos por los franceses e italianos del Imperio Latino, que llegaron a establecer un ducado en la ciudad en diversos momentos, y el Ducado de Atenas junto con el de Neopatria fue conquistada por el Imperio otomano.

En los siguientes tiempos primero la población declinó considerablemente, quedando reducida a 4.000 habitantes en su peor momento. Los otomanos hicieron de la ciudad un *kaza* (centro administrativo) y otorgaron libertad de culto a los no-musulmanes. Desde el siglo XVII se estableció el sistema político-administrativo de "millet", en el cual las poblaciones no musulmanes del Imperio fueron sujeto a una soberanía practicado mediante unos representantes (llamados *dimogerontes*) elegidos desde las filas de y por los propios súbditos, quienes practicaban la agricultura y el comercio locales y el pueblo griego local. La paz reinó en Atenas y la economía local floreció.<sup>2</sup> El bombardeo veneciano fue responsable de la explosión de un depósito de pólvora que destruyó gran parte de la ciudad. La Guerra Griega (1821-1829) Atenas pasó a formar parte del nuevo Estado griego el 1 de enero de 1834.

Palabra(s)

Método escogido de calificación, junto al menú desplegable para otorgarle una puntuación a esta entrada.

Exportar esta entrada al glosario principal de la asignatura.

Calificar la entrada



Promedio de calificaciones: - Calificar... ▾

# Gracias