



## TOURISME

Le document déclencheur (vidéo)

Sophie Camier

Guide interprète

29 ans

Diplôme national de guide interprète

Expérience : 5 ans

Paris (75)

A mon petit stand-by au 1e Garnier le métier de guide interprète et de réaliser des visites en français sont avec moi en français mais aussi des visites dans les langues étrangères il a peut-être que je suis spécialisation la ville de paris que ce soit des musées les visites de quartiers faire des croisières je peux aussi l'idée en d'autres régions français alors ce qui m'a donné envie de faire ce métier c'est peut-être simplement les histoires que je racontais ma grand-mère ensuite c'est surtout mon gout pour l'art et notamment la peinture c'est moyen pour moi de travailler dans les musées en contact direct avec la peinture et en même temps de rencontrer des gens la formation que J'ai suivi et une maîtrise d'histoire de la ensuite pour obtenir une carte professionnelle j'ai passé un concours donc une année de nos voix à la fac de guide interprète national tout on est guide indépendant a son compte oit on travaille pour des agences il y a un très long travail de préparation donc généralement elle est en bibliothèque ou allé en repérage dans le musée donc voir quel parcours va faire parfois ça peut aller jusqu'à une semaine de préparation sur deux heures de visite et ensuite la visite proprement dite c'est à dire accueil du groupe de façon agréable et mené la visite au sein de au sein du musée ou de l'Opéra par exemple dans le canada aujourd'hui c'est à nous de cerner en deux minutes quel public on a pour ensuite adapter son discours do You know the french pinta Degas l'autre très gros plus de ce métier c'est de travailler toujours dans les lieux absolument magnifique les moins du métier ils sont d'avoir en qu'une sécurité



**UNIVERSITÉ CENTRALE DE L'ÉQUATEUR**  
**ACULTÉ DE PHILOSOPHIE, LETTRES ET SCIENCES DE L'ÉDUCATION**  
**LK COURS FOS**  
**Période 2020 - 2021**  
**LE FRANÇAIS SUR OBJECTIF SPECIFIQUE**



professionnelle ça change selon elle contexte touristique le temps ah c'est extrêmement variable on travaille souvent quand les autres personnes sont en vacances pour les week-ends le soir si on se déclare à son compte prendre contact avec les clients prend les réservations avaient créé le musée.