

METODOS DE PROCESO

ANALITICO.

El proceso descendente.

¿Qué es el proceso descendente?

En este proceso el lector no pronuncia letra por letra, sino que hace uso de su conocimiento previo para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto y se fija en este para verificarlas.

A partir de verificaciones e hipótesis el texto es verificado, este método permite el reconocimiento de palabras globales.

Este método aborda el proceso de memoria a largo plazo.

Ventajas.

- ❖ Enseñar el uso de conocimientos previos ayuda a las estrategias para anticipar temas en las lecturas o inferir en informaciones.

Desventaja.

- ❖ El individuo con retardo leve tendrá mayor dificultad para recuperar su conocimiento previo.

Métodos léxicos.

Método de palabras normales.

¿Qué es el método de palabras normales?

Este método consisten partir de la palabra normal de nominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarrón y los alumnos en los cuadernos.

Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas.

Contexto histórico.

Este método se atribuye a Juan Amós Comenio, pues en su obra *Orbis Pictus*, la enseñanza de cada grafía iba acompañada de una imagen, la cual contenía la primera grafía que se quería estudiar, o contenía el dibujo del animal que hacía un sonido, el cual al utilizarlo como onomatopéyico le permitía a los niños relacionarlo con el dibujo y el punto de articulación

Proceso o aplicación de este método.

Proceso.

- ❖ Motivación: Conversación o utilización de literatura infantil que trate de palabra normal.
- ❖ Se presenta la palabra normal manuscrita y se enuncia correctamente.
- ❖ Se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida.
- ❖ Copiar la palabra y leerla.
- ❖ Se descompone la palabra en su elemento (sílabas).
- ❖ Al análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nuevas palabras y frases.
- ❖ Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que van formando.

Pasos.

- ❖ Se motiva el aprendizaje de las letras vocales independientemente.
- ❖ Se presenta la lámina con la figura deseada u objeto del que se habla.
- ❖ Motivación: conversación sobre el objeto presentado en la ilustración, para extraer la palabra normal (generadora o generatriz), también puede ser una canción, un poema, una adivinanza relacionada con la palabra.
- ❖ Los alumnos y alumnas dibujan la ilustración en sus cuadernos.
- ❖ A continuación escriben la palabra que copian del cartel o la pizarra.
- ❖ El o la docente leen la palabra con pronunciación clara y luego los alumnos en coro por filas e individualmente.
- ❖ Los niños y las niñas, escriben la palabra en sus cuadernos.
- ❖ Análisis de la palabra normal en sílabas y letras, para llegar a la letra que se desea enseñar.
- ❖ síntesis de la palabra, empleando los mismos elementos.
- ❖ Escritura del análisis y la síntesis por los alumnos en sus cuadernos.
- ❖ Escritura de la letra por enseñar en este caso la m.
- ❖ Combinación de la letra m con las cinco vocales, formando las sílabas: ma, me, mi, mo, mu, Y la lectura y escritura en el pizarrón y en los cuadernos.
- ❖ Combinación de las sílabas conocidas para formar otras palabras: ama, mima, amo, memo, meme.

- ❖ Lectura y escritura por los alumnos en el pizarrón y después en sus cuadernos, de las palabras estudiadas.
- ❖ Formación de oraciones con las palabras conocidas
- ❖ Lectura y escritura de las oraciones por los alumnos en el pizarrón y luego en sus cuadernos.
- ❖ Ejercicios de escritura al dictado, en el pizarrón o en los cuadernos

Ventajas

- ❖ La cualidad más importante del método es que se basan en la capacidad sincrética o globalizadora del niño y por consiguiente sigue el proceso natural del aprendizaje.
- ❖ Permite cumplir con las leyes del aprendizaje
- ❖ Fomenta desde el principio del aprendizaje la comprensión de la lectura, desarrollando una actitud inteligente y un profundo interés por la lectura como fuente de placer y de información.
- ❖ Es económico, al facilitar la enseñanza sólo con el uso del pizarrón, yeso, papel y lápiz e imágenes.
- ❖ Facilita a leer y a escribir simultáneamente con bastante rapidez.
- ❖ Permite que los alumnos tengan la oportunidad de ver diariamente el avance del proceso de aprendizaje y de apreciar su propio progreso en la lectura y escritura.
- ❖ El hecho de combinar la lectura y la escritura con la práctica del dibujo ayuda a la retención del aprendizaje.
- ❖ Al permitir la escritura simultánea a la lectura, además de la vista y el oído, participa el tacto y la motricidad.
- ❖ Facilita la organización en grupos de estudio: mientras unos escriben y otros leen, los atrasados aprenden a leer con el maestro. O los más atrasados contribuyen al aprendizaje de los más lentos, reforzando así sus propios aprendizajes.

Desventajas

- ❖ El proceso antes de su aplicación debe conocerlo el maestro previamente para aplicarlo.
- ❖ Debe eliminarse palabras que no responden a los intereses infantiles y por el contrario son de Psicología negativa.
- ❖ No desarrolla la capacidad de independencia para identificar las palabras con rapidez.
- ❖ Gran parte de los alumnos requiere de ayuda especial para adquirir las técnicas y poder identificar los elementos de las palabras.
- ❖ Potencia el aprendizaje de la lectura mecánica y descuida la comprensiva.

- ❖ No atiende a las leyes de percepción visual pues descuida que niños y niñas perciban más fácilmente las diferencias que las igualdades.
- ❖ Es poco atractivo para niños y niñas, por abstracto, pues para ellos la palabra suelta y con mayor razón las sílabas y las letras, no tienen significado.

Método de palabras clave.

El método tiene por objetivo hacer conocer el significado de las palabras que se utilizarán para que el educando adquiera el conocimiento etimológico de las ideas, conceptos, y demás contenidos técnico-pedagógicos que por primera vez se transmiten al educando.

Que el docente se habitúe a diseñar, planificar y revalorar con antelación el contenido de las clases que enseña, cuidando seleccionar los términos precisos que debe utilizar para hacer más fácil y comprensibles los contenidos técnico-pedagógicos.

Proceso o aplicación del método de la palabra clave.

- ❖ Para aplicar el método de la palabra clave es necesario que el docente efectúe las siguientes acciones previas:
 - 1) Planificar con anticipación el contenido de las clases. Revisar la terminología que se utilizará en el tema de enseñanza. Elegir las palabras claves que fundamentan la enseñanza del tema. Buscar en el diccionario el significado y la acepción de las palabras requeridas para el tema que va a enseñar. Copiar en un papel dichas palabras y sus significados.
 - 2) Deberá poseer o disponer de un buen diccionario. Para la didáctica de la enseñanza el diccionario es el libro que permite entender y comprender los demás libros. Un estudiante sin diccionario es como un ciego sin el alfabeto Braille o un sordo sin audífonos. Un maestro sin diccionario es como un escultor sin ingenio artístico, cincel, ni martillo. Debe erradicarse la ignara creencia de que el diccionario es sólo para los ignorantes. La verdad es que sin el conocimiento del diccionario es imposible liberarnos de la ignorancia.
 - 3) Para aquellos que no pueden adquirir un buen diccionario, se recomienda preparar un cuaderno de vocabulario escolar donde se registran todas las palabras

nuevas que el educando escuche o lea, con las acepciones, indicando el sentido y el significado que tiene en el contexto de la enseñanza.

Ventajas.

- ❖ -Mejorar la calidad y capacidad de aprendizaje de los educandos.
- Mejorar la calidad del trabajo técnico-pedagógico de los docentes.
- Incrementar el vocabulario para fortalecer la autoestima y autoconfianza de los educandos y docentes.
- Abreviar el tiempo de exposición de clase para disponer de mayor tiempo para el diálogo y la amistad que debe existir entre el docente y el educando.
- Inculcar en el docente y en el educando la lectura y el uso de los diccionarios, con el fin de uniformizar y universalizar el idioma castellano.
- Motivar la investigación sobre el idioma que utilizamos para comunicarnos y por extensión la investigación sobre las demás materias que nos interese conocer.

Métodos de palabras generadoras.

Es un método de palabras, para el que la alfabetización es apenas parte de un amplio proceso de, educación en el que la concientización es la unidad didáctica básica.

Contexto histórico.

El método de la palabra generadora es de Paulo Freire.

Proceso o aplicación del método de la palabra generadora.

- ❖ Los dibujos que presentan cada palabra generadora representan escenas motivadoras y cercanas.
- ❖ Se presentan al grupo en carteles como iniciadores de , debates de motivación y reflexión inicial.
- ❖ Después el educador muestra la palabra que representa el dibujo y establece una relación entre el dibujo y la misma. El debate y la presentación de la palabra que lo motivó producen una primera asociación de tres elementos básicos: el sonido, el significado y la forma visual de la palabra.
- ❖ Se presenta al grupo la palabra generadora sola

- ❖ Se descompone en sus unidades silábicas, presentando las familias fonéticas de cada una de ellas para formar cuantas palabras sea posible con las mismas,
- ❖ Terminando con el análisis de la significación de las palabras formadas y la crítica de los vocablos no significativos en la lengua.

Ventajas.

- ❖ Suele ser efectivo en proceso de enseñanza.
- ❖ Ayuda a los alumnos a una mejor redacción.

Desventajas.

- ❖ El maestro debe de dominar este método.
- ❖ Descuida la lectura comprensiva.

Método global.

¿Qué es el método global?

Es impartir una serie de palabras a los niños y desarrollarlas junto al maestro.

Contexto histórico.

Los métodos globales son de más reciente aplicación especialmente el introducido por Ovidio Decroly. Se ha investigado que los precursores de este método fueron:

Jacotot (1770-1840) el religioso Fray. José Virazloing (1750) y Federico Gedike. Este método data del siglo XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se organizó definitivamente

Aplicaciones.

Las etapas del método son cuatro.

- ❖ La duración.
- ❖ Amplitud e intensidad de las mismas dependen del grado de maduración total
- ❖ La capacidad imitativa
- ❖ El tipo de inteligencia
- ❖ La ubicación en el tiempo y el espacio

- ❖ El dominio del esquema corporal

Proceso del método global.

- 1) Comprensión.
- 2) Imitación.
- 3) Elaboración.
- 4) Producción.

1) Comprensión.

- ❖ Colocar a las partes de la sala de clases, muebles, utensilios, juguetes, etc., sus nombres en cartones.
- ❖ Colocar en el pupitre a cada alumno un cartoncito con su nombre y apellido, en letra de molde y sin adornos.
- ❖ Presentar a los alumnos fajas de cartulina con oraciones tipos, a manera de órdenes, para que las reconozcan y las cumplan, como: Ponte de pie, trae tu cuaderno, borra el pizarrón.
- ❖ Utilizar materiales que tengan su nombre y estén a la vista para hacer ejercicios de comprobación y ampliación de palabras. Utilizar oraciones en fajas de cartulina, como estas: ¿En qué mesa está el libro?, trae la ruedita roja. ¿Cuál es más grande el caballo o el perro?, etc.
- ❖ Reconocimiento de palabras nuevas por contexto ejemplo: En el pizarrón el maestro puede escribir: Micho se comió el ratón. María escucha la canción. El significado de las palabras Micho y escuela se deduce por las palabras del contexto.
- ❖ Colocar el calendario, que sólo tiene los días y las fechas, las palabras adecuadas al tiempo, como: caluroso, frío, lluvioso, etc., para que lo utilicen de acuerdo a la realidad.
- ❖ Presentar carteles con cuentos cortos, pequeñas poesías, canciones, pensamientos, etc., en cartones ilustrados con las escenas en secuencia, para los ejercicios de la lectura.
- ❖ Empleando palabras en cartoncitos, que el maestro primero y los alumnos después forman en el tarjetero o fraselógrafo oraciones nuevas.
- ❖ Presentar carteles con varias oraciones en las que se repita alguna palabra, ejemplo: Me gusta la naranja. Tráeme una naranja. La naranja es amarilla, etc., para que la identifiquen.
- ❖ Revisar con ejercicios y juegos que el maestro invente, la correcta lectura y pronunciación de las palabras conocidas, ejemplo: un niño presenta palabras en fajitas de cartulina y el otro las lee.

2) Imitación.

- ❖ Copia de frase u oraciones que ya pueden leer y que el maestro le presta en fajas de cartulina, en el fraselógrafo, en el fichero o escritas en el pizarrón, ejemplo: Abro la puerta.
- ❖ Formación de frases u oraciones nuevas, con las palabras conocidas, en cartoncitos, en el fichero o cartelera y en el fraselógrafo que les dicte el maestro o la maestra.
- ❖ Escritura de palabras estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.
- ❖ Escritura de frases y oraciones estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.
- ❖ Complementación oral y escrita de oraciones incompletas que se les vaya presentando.
- ❖ Escritura de nuevas oraciones, con las palabras conocidas primero copiadas y después al dictado; ejemplo: el niño juega con el perro, la niña juega con la pelota

3) Elaboración.

- ❖ Reconocimiento de las palabras por contener sílabas idénticas.
- ❖ Identificar palabras comprendidas en otras palabras: soldado, lunares, rosales, casamiento, ensillado, etc.
- ❖ Reconocer palabras por su configuración que le dan las letras sugerentes o determinantes, como: Raúl (R, a,ú, l) papá (p,á) dedo (d,d), etc.
- ❖ Reconocer las palabras por los sonidos iniciales: Nos gusta la fruta. Nos gusta la fruta.
- ❖ Distinguir en palabras conocidas clases de sílabas: directas: la, sa, mi etc.; inversa as, el, im, etc. Mixtas o cerradas: las, sin, con etc., complejas: blan, brin, tral, etc.
- ❖ Identificar las vocales en función de sílabas, ejemplo: a, e, o, en reo, aéreo, aeroplano, etc.
- ❖ Reconocer los diptongos: ai, au, io, ui, etc., en palabras como: aire, auto, Mario, buitre, etc., y los triptongos como iai en habríais.

4) Producción.

- ❖ Que los alumnos al leer: a) Expliquen lo leído, b) respondan a preguntas del maestro sobre lo leído; y c) Atiendan o cumplan con lo que la lectura dice.
- ❖ Que reciten poesías, canten canciones, narren cuentos que hayan aprendido de memoria.
- ❖ Que escriban informaciones para el periódico mural.
- ❖ Que organicen el libro de lectura del grado con los carteles elaborados por el profesor o la profesora.
- ❖ Que organicen su libro de lectura con los carteles elaborados por ellos mismos,.

- ❖ Que escriban recados y pequeñas cartas.
- ❖ Que redacten descripciones y composiciones.

Ventajas.

- ❖ Responder a la psicología sincrética o globalizadora del niño, al iniciarse con la idea concreta y completa.
- ❖ La lectura es ocasional y práctica, no exige lecciones sistematizadas y la lectura y la escritura ocupan el lugar que tienen en la vida.
- ❖ Permite la frecuencia repetición, lo cual es indispensable para el aprendizaje de la lecto - escritura.
- ❖ Al permitir juegos se hace agradable sin mecanizaciones que lo hagan aburrido. La enseñanza es activa y como el niño lee desde el principio, le da la impresión que desde el principio sabe leer.

Desventajas.

- ❖ El maestro o la maestra deben manejar los requerimientos específicos del método.
- ❖ Conocimientos sobre: Psicología infantil, Psicología del aprendizaje; y Leyes del aprendizaje. Exigencia de una atención individualizada.
- ❖ Necesita mucho tiempo para el total aprendizaje.
- ❖ Contar con suficiente espacio para guardar los materiales y tenerlos a mano en el mismo salón de clases.